https://ricochets.cc/Sabotages-bienveillants-a-Cannes-COUPEZ-8432.html

Sabotages bienveillants à Cannes - COUPEZ !

- Les Articles -

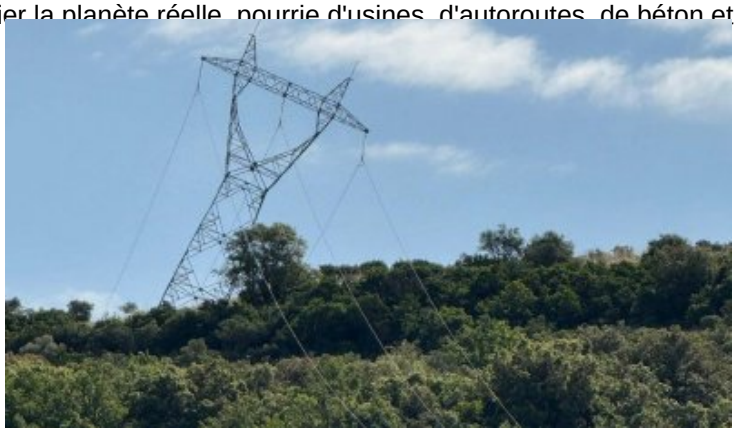
Date de mise en ligne : mercredi 28 mai 2025

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

Voici un article sur des sabotages d'installations électriques à Cannes qui ont eu lieu durant l'édition 2025 du fameux festival.

- Tout d'abord, un extrait de la revendication :

> Une coupure inopinée dans un mauvais film d'épouvante qui traîne en longueur. Le même scénario est joué et rejoué en boucle jusqu'à la nausée. Les scènes changent, les effets spéciaux aussi, mais la toile de fond est toujours la même : un monde qui n'arrêtera pas de bombarder, d'exploiter, d'extraire, d'accaparer, de violer, de ravager, d'affamer, de mitrailler, de polluer, et d'exterminer, tant que tout ne sera pas sous son contrôle.
>
> On sait bien qu'on n'est pas sur un plateau de tournage, mais l'expression « COUPEZ ! » paraissait assez bien résumer notre envie : éteindre ce système mortifère.
>
> ET... COUPEZ ! Votre spectacle qui sert de vitrine à une République française grandiloquente, défenseuse des valeurs du Progrès sur la scène internationale, mais surtout deuxième exportatrice d'armes dans le monde. L'excellence française en la matière arme l'OTAN et sème la mort, du Yémen à Gaza, de l'Ukraine au Sahel.
>
> ET... COUPEZ ! Votre cérémonie obscène au bord d'une mer devenue cimetière de réfugié.es, et la poubelle industrielle d'une société qui adore porter la révolte à l'écran, mais qui réprime et emprisonne toute personne qui se soulève contre sa domination sur le monde.
>
> ET... COUPEZ ! La promotion du monde de substitution que vous fabriquez, avec vos séries et vos films, qui veut nous faire oublier la planète réelle, pourrie d'usines, d'autoroutes, de béton et de mines.



Sabotages bienveillants à Cannes - COUPEZ !

Sabotages sur la Croisette

- **Sabotages sur la Croisette**

« Coupez ! Ce n'est pas un simple accident »

Ce week-end, en plein 78e Festival de Cannes, trois installations électriques ont été sabotés dans les Alpes-maritimes. Un poste électrique incendié à Tanneron, un pylône scié près de Villeneuve-Loubet, et un

transformateur incendié à l'ouest de Nice provocant « une panne d'électricité géante » (Le parisien). Pendant ce temps, Un simple accident, le film de Jafar Panahi sur les conditions des prisonniers politiques, tourné clandestinement à Téhéran, obtenait la Palme d'or. « Et soudain le Festival de Cannes dans le noir, une atmosphère irréelle dans la ville. » (Sud-ouest)

(...)

« Feu tricolores éteints, les projections du Festival du film en partie à l'arrêt... A la Pointe Croisette, certains riverains ont dû escalader le portail de leur résidence pour sortir de chez eux. » (Nice-matin), « Une ville coupée du monde, en suspens. Plus d'accès aux réseaux internet ou de téléphonie mobile. De nombreux magasins fermés, en attendant le rétablissement de l'électricité » (Sud-ouest), « Dans les rues, les magasins ferment tous en même temps, à peine ouverts. Impossible de faire une carte bleue. Les machines à café s'arrêtent net aussi. » (Le parisien).

(...)

Pourtant, avec Agamben qui reprend Deleuze, on pourrait qualifier ces actes qui « visait non seulement à perturber le festival, mais aussi à priver de courant les centres de recherche et les usines de Thales Alenia Space, ses dizaines de sous-traitants, les start-up de la French Tech qui s'imaginent à l'abri, l'aéroport et tous les autres établissements industriels, militaires et technologiques de la zone. » (texte de revendication) comme des actes de résistance et de création. « Qu'est ce que l'acte de création ? Résistance à la mort, avant toute chose, mais résistance aussi au paradigme de l'information à travers lequel le pouvoir s'exerce ». (Agamben, création et anarchie)

(...)« ET... COUPEZ ! La promotion du monde de substitution que vous fabriquez, avec vos séries et vos films, qui veut nous faire oublier la planète réelle, pourrie d'usines, d'autoroutes, de béton et de mines.

ET... COUPEZ ! Le courant de vos industries militaires-technologiques. » (texte de revendication)

ET ... COUPEZ ! les prétentions politique de Juliette Binoche ou de Catherine Deneuve. Couper la bien-pensance et l'engagement qui ne coutent rien. Couper le « Festival de Cannes très politique mais sans éclat ». A côté des sabotages, la dénonciation et les signatures passent pour ce qu'elles sont : des engagements sans gestes, de la bien-pensance. Le monde va si mal. « Qui dénonce s'exempt » (le Comité Invisible). Et les journalistes de Libé ne sont pas les seuls à avoir dû jubilés.

(...)

« Alors oui... Couper le courant à ce qui nous détruit !

Le sabotage est possible ! » (texte de revendication)

- Les deux textes de revendications que le jury de Cannes n'a pas souhaiter authentifier, peuvent-être lu dans leur intégralité sur le site collaboratif Indymedia : **Communiqué du sabotage contre des installations électriques sur la Côte d'Azur**.

- source : https://lundi.am/Sabotages-sur-la-Croisette

Copyright © Ricochets