

<https://ricochets.cc/Echos-de-la-resistance-contre-le-ravage-industriel-Cycle-de-projections-7862.html>



Echos de la résistance contre le ravage industriel - Cycle de projections

- Les Articles -

**ECHOS DE LA RESISTANCE
CONTRE LE RAVAGE INDUSTRIEL**



Cycle de projections

Publication date: dimanche 22 septembre 2024

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

4 soirées sont programmées d'ici la fin de l'année :

Dimanche 29 septembre de 18h30 à 22h00

Pour la première de ce cycle, nous proposons *La Tierra Roja* (Diego Martinez Vignatti, 2015, 1h40), fiction dramatiquement réaliste sur l'empoisonnement provoqué par l'agro-industrie en Argentine et sur les dynamiques d'auto-organisation et de conflit au sein des villages affectés. Face à la colère qui monte de la part de la population, les travailleurs de l'entreprise sont obligés de faire face à leurs responsabilités.

- Projection suivie de discussion et repas auberge espagnol.

**ECHOS DE LA RESISTANCE
CONTRE LE RAVAGE INDUSTRIEL**



Cycle de projections

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE	SAMEDI 19 OCTOBRE
16h30 <i>La Tierra roja</i> (Diego Martinez Vignatti, 2015, 1h40) Fiction dramatiquement réaliste sur l'empoisonnement provoqué par l'agro-industrie en Argentine et sur les dynamiques d'auto-organisation et de conflit au sein des villages affectés. Face à la colère qui monte de la part de la population, les travailleurs de l'entreprise sont obligés de faire face à leurs responsabilités.	15h <i>The Coconut Revolution</i> (Dom Rotheroe, 2001, 52 min) Documentaire sur la guérilla indépendantiste de l'Armée Révolutionnaire de Bougainville contre l'Etat de Papouasie-Nouvelle-Guinée et le géant du secteur minier Rio Tinto Zinc. Un témoignage précieux sur la recherche d'autonomie politique et matérielle face à la colonisation prédatrice.
SAMEDI 16 NOVEMBRE	SAMEDI 14 DECEMBRE
17h <i>Arrriba las linternas contra las minas</i> (Hélène Prochaine, 2018, 40 min) Documentaire sur les luttes antiminiers contre l'industrie minière des deux côtés de la frontière entre Pérou et Espagne, près de la Cordillère del Condor. Des luttes qui illustrent également les synergies antiminérales menées à la défense entre les populations autochtones et les bandes de mineurs face à l'industrie minière. Suivi d'une discussion avec les réalisateurs.	15h <i>Défilé du Niger, la guerre du brut</i> (Olivier Boileau, 2014, 52 min) Reportage journalistique sur le désastre environnemental provoqué par l'exploitation pétrolière au Niger. Un portrait de la situation sociale à l'époque de la lutte armée contre les multinationales du brut.
	17h <i>L'Évasion de l'obédience</i> (Hélène Prochaine, 2022, 40 min) Trois histoires de résistance contre l'industrie minière au Pérou, au Honduras et au Brésil à travers les récits de trois femmes protagonistes de ces luttes.

Suivies de discussions libres et repas en mode auberge espagnol

A LA KANKAILLERIE (97 grande rue LUC-en-DIOIS)

Echos de la résistance contre le ravage industriel - Cycle de projections

- RDV à La Kankailerie
97 Grande Rue, 26310 Luc en Diois

Samedi 19 octobre 15h-21:30

15h The Coconut Revolution

(Dom Rotheroe, 2001, 52 min).

Documentaire sur la guérilla indépendantiste de l'Armée Révolutionnaire de Bougainville contre l'Etat de Papouasie-Nouvelle-Guinée et le géant du secteur minier Rio Tinto Zinc. Un témoignage précieux sur la recherche d'autonomie politique et matérielle face à la colonisation prédatrice.

17h Ophir

(Alexandre Berman, Olivier Polle, 2020, 1h38).

Récit vertigineux de la révolution pour la vie, la terre et la culture de l'île de Bougainville. Un regard fin sur les mécanismes visibles et invisibles de la colonisation et sur les pièges qui guettent le chemin de l'indépendance.

- Suivi de discussion et repas en mode auberge espagnol

Samedi 16 novembre de 17h00 à 21h30

17h : Arriba las lanzas contra las minas

(Malissimo Production, 2018, 40 min).

Documentaire sur les luttes amazoniennes contre l'industrie minière des deux côtés de la frontière entre Pérou et Equateur, près de la Cordillera del Condor. Des récits qui illustrent également les mensonges nationalistes menant à la division entre les populations autochtones et le besoin de s'unir face à l'ennemi commun.

- Suivi d'une discussion avec les réalisateurs

15h : Delta du Niger, la guerre du brut

(Olivier Joulie 2011, 52 min).

Reportage journalistique sur le désastre environnemental provoqué par l'exploitation pétrolière au Nigéria. Un panorama de la situation sociale à l'origine de la lutte armée contre les multinationales du brut.

Samedi 14 décembre de 15h00 à 21h30

17h : L'illusion de l'abondance

(Erika González Ramírez, Matthieu Lietaert, 2022, 60 min).

Trois histoires de résistance contre l'industrie minière au Pérou, en Honduras et au Brésil à travers les récits de trois femmes protagonistes de ces luttes.