

<https://ricochets.cc/Le-separatisme-des-riches-en-images-7729.html>



# Le séparatisme des riches en images

- Les Articles -



Publication date: lundi 15 juillet 2024

---

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

---

**Un livre édifiant sur ces riches qui confisquent à leur profit les institutions non-démocratiques de l'oligarchie électorale et qui surfent sur les inégalités sociales et le monstre capitaliste pour maintenir et accroître leur pouvoir et leur fortune.**

Par nature, la démocrature et le capitalisme attisent le séparatisme et la domination des riches, maintenant comme au 19e et 20e siècles.

Lesquels bourgeois ancestraux et nouveaux riches (sauf exceptions) préfèrent très largement, si l'autoritarisme et la brutalité étatique ordinaire ne suffisent pas, l'extrême droite à toute rupture avec le modèle social destructeur et injuste qui les maintient au sommet de la hiérarchie.



Le séparatisme des riches en images

## LE SÉPARATISME EN IMAGES

► « Entre-soi, Le séparatisme des riches », de Gwenn Dubourthoumieu et Monique Pinçon-Charlot, Éditions Pyramyd, 2024 -

**Le 23 juillet 2021, l'Assemblée Nationale adoptait la loi séparatisme, l'occasion de taper sur les minorités et de mettre au pas l'opposition politique. Une loi autoritaire, une de plus, de la part d'un pouvoir bourgeois pourtant si doux avec les plus riches. Car il est établi depuis bien longtemps que le séparatisme des élites est, lui, bien réel, et qu'il ne dérange en rien les pouvoirs publics.**

La nouveauté du livre Â« Entre-soi Â», de Gwenn Dubourthoumieu et Monique Pinçon-Charlot, n'est pas dans le propos mais dans ce qu'il illustre avec précision ce séparatisme des élites. La photographie de Gwenn Dubourthoumieu sert le discours de Monique Pinçon-Charlot, elle le rend concret, tangible.

À travers cinq chapitres composés de courts textes et de photos prises dans des lieux habituellement fermés à nos regards (Cercles prestigieux, écoles hors de prix, rallies où la Â« haute Â» sélectionne les fréquentations de ses enfants, constitution d'une dynastie...) ce livre est à la fois une porte d'entrée vers la sociologie de la bourgeoisie, mais aussi un outil de dénonciation des inégalités. S'alarmer face à la précarité et dénoncer les ultra-riches est fondamental, mais trop souvent inopérant tant nous n'imaginons pas les vies parallèles qui se mènent au sommet de

la hiérarchie sociale. Ce sont ces vies que l'ouvrage donne à voir.

La sociologie est une science du dévoilement : sa nature même est de dévoiler ce qui, habituellement, reste caché au regard, ce qui est Â« normal Â» donc qui n'est pas dit ou mis en lumière. Les photographies de Gwenn Dubourthoumieu jouent ce même rôle de dévoilement, accompagnées de notices explicatives des codes de la Â« haute Â». Noeuds de cravate, rapport au corps et au sport, être à l'aise en toutes circonstances et s'appropriier jusqu'à la rue, en toute décontraction.

Si le militantisme des ultra-riches est si difficile à photographier, c'est qu'il n'est pas vraiment un militantisme : il s'agit plutôt d'une manière de vivre. Monique Pinçon-Charlot le décrit comme Â« une forme de communisme de luxe et de pouvoir, de collectivisme pratique au sommet de la société Â». **La prédation capitaliste s'arrête ainsi là où commence la préservation des intérêts de la bourgeoisie : l'entre-soi est un séparatisme mortifère, les bourgeois sont des parasites.**

*Post de Contre attaque*