

<https://ricochets.cc/Festival-decolonial-a-Recoubeau-les-15-16-17-mars-7395.html>



Festival décolonial à Recoubeau les 15-16-17 mars

- Les Articles -



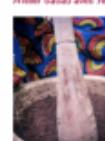
Date de mise en ligne : vendredi 15 mars 2024

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés



15 MARS

[18h] Atelier cassoo avec Yézé.

 Les chocolats Yézé de Thomas et Amorah (membres du réseau slwo fond : du chocolat équitable, artisanal et original). Alors que le grand père d'Amorah, petit pagain, a élevé ses 40 enfants grâce au cassou, qu'il a pu les scolariser et même en engranger certains à l'université, les plongeons d'aujourd'hui vivent en-dessous du seuil d'extrême pauvreté. Face aux nombreux crimes du capitalisme qui les révoltent, Thomas et Amorah ont décidé d'œuvrer pour le questionner et pour agir, pour ne pas rester dans le discours et la culpabilité. Comme quoi les lettres peuvent aussi être savoureuses !

L'atelier est aussi l'occasion de (ré)découvrir un savoir-faire, depuis la fève jusqu'à la tablette, sans additifs, sans malboufrage, sans normalisation !

16 MARS

[14h] Performer et développer la politique, par Rachèle Borghi

 Rachèle Borghi est l'autrice de « Décolonialité et privilège, devenir complexe » (traduit de l'italien), ad. Chez nous. Elle travaille à la déconstruction des normes dominantes (classe, race, genre, capital) et propose leur substitution. Elle nous partage des sources pour se décoloniser : elle présente non seulement une réflexion sur la construction des savoirs des sciences mais aussi une manière de les mettre en question de façon radicale. Maintenant que des possibles se dessinent, il est temps de révolutionner le quotidien...
Enseignante-chércheuse en géographie (Université Paris IV - Sorbonne), elle est membre du collectif SCRUM (Soristines pour un Changement Radical de l'Université Médiocre).

17h

Conférence gestuelle sur la cuisine décoloniale, par Faouzia

 Fille d'ouragia, d'origine tunisienne, mère, enseignante, Faouzia navigue entre une double culture, dans un double mouvement entre stigmatisation communautaire et injunctions sociétales de conformisme.
Un voyage dans sa culture épique : de la culture à la fourchette, de l'assimilation à l'émancipation, un regard croisé sur les ingrédients des recettes opprimées lorsque l'on est une femme, issue d'un milieu prolétarien et qui plus est, une femme noire.

Festival décolonial à Recoubeau les 15-16-17 mars

2h

Aven Savoir, spectacle de danses et chants togolais



Aven Savoir « Venez tous ! » en langue togolaise est une troupe de jeunes danseurs et chanteurs, qui ont en commun d'avoir connu la prisonnié, des hôpitaux accueillant aux bidonvilles, et qui ont découvert la voie sous l'impulsion de pédagogues sociaux. Leur spectacle sur un tout étoilé culturel, relationnel et social pour les acteurs comme pour les spectateurs !

17 MARS

10h

Table ronde et inventaire autour de l'agisme ; Jeunes d'ici et jeunes de là-bas, comment agir, être entendus, alors que nous sommes « étrangers » ?

Venez rencontrer les membres d'Aven Savoir et discuter de vos visions de présent et de l'avenir, accompagnés de l'association « A la laïcité et des éditions des collégiotes, pour laisser, si le cœur vous en dit, une trace sous forme de petit livre artisanal collectif !

ET TOUT LE WEEK-END

Nous sommes accueillis par la chocolaterie Vera, n'hésitez pas à en profiter !

Coin enfants avec l'association Tasse de Thé



Exposition de dessins d'enfants de la Casellaire, dans les quartiers Nord de Marseille. Dessins issus d'ateliers de pédagogie sociale avec l'association « A la laïcité (nous avons soin) ».

Le coin-des-collégiotes

Avec lumino-edition incarneuse, les collégiotes veulent embrasser les pensées sociales et les arts. Elles accompagnent «S'exprimer» par des livres et des œuvres d'art engagées sur la voie du décolonial, de la décolonisation, de la métropolisation.

Elles seront présentes avec des travaux sur la lettre des «Mères de la Place de Mai» argentine, mais pas que... avec Alice Verstraeten (anthropologue - lire et photos de terrain), Michèle Lepoittevin artiste peintre et graveuse : huile sur toile, imprimeuses, Denis Magaña (photographe).

