

<https://ricochets.cc/Livre-Qu-est-ce-que-l-Etat-L-abstraction-le-mensonge-et-l-occultation-permettent-de-masquer-l.html>



Livre : Qu'est-ce que l'État ? - L'abstraction, le mensonge et l'occultation permettent de masquer l'oppression des peuples

Date de mise en ligne : dimanche 7 mars 2021

- Les Articles -

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

Un livre et quelques articles pour mieux comprendre le rôle et l'ADN de l'Etat, davantage monstre froid que père-mère veilleuse.

► Livre : [Qu'est-ce que l'État ?](#)

Ainsi, « /État/ » est une idée dominante/ : elle est constamment utilisée dans le langage politique et jusque dans le langage ordinaire/ : elle est utilisée comme si l'on savait ce qu'elle signifiait. Alors, en nous demandant ce que c'est, il peut se passer deux choses/ : si vraiment il s'agissait d'une idée définie, si l'on savait ce que c'était, nous ne ferions que dire ce qui était déjà dit, expliquer ce qui était déjà su ; mais s'il n'en était pas ainsi, si jamais l'emprise de cette idée sur les gens se fondait en partie sur le fait que l'on ne savait pas bien ce qu'était « /État/ », alors la question pourrait agir de façon perturbatrice, créatrice, c'est-à-dire destructrice.

Agustín García Calvo (1926-2012) était un philologue, linguiste, poète, dramaturge, essayiste et maître de plusieurs générations d'incrédules et de rebelles.

La notion d'Etat mélange les notions contraires de "peuple" et de "Gouvernement"

« Lorsque que s'invente et s'établit une idée comme celle d'État, qui réussit à confondre avec le plus grand succès les notions contraires de "peuple" et de "Gouvernement", il se constitue ainsi l'arme la plus puissante (qui est, comme on le voit, la plus métaphysique) pour enfermer le peuple dans la confusion et l'identification avec son Gouvernement et pour empêcher n'importe quel sentiment clair d'opposition et n'importe quelle intention d'en secouer le joug. »

« La Démocratie, que ce soit par la tromperie de la représentation et des élections de la voix du peuple, ou par la dictature des opprimés et dominés, réalise historiquement le mensonge que renferme la construction même de son vocable. »

« Il n'y a pas de Pouvoir sans nécessité de justification et, donc, comme disent les politiciens, d'idéologie, d'autant plus efficace et puissante qu'elle est plus abstraite et métaphysique, et par conséquent plus difficile à dénoncer et plus facilement dissimulable aux yeux du peuple, jusqu'à atteindre le comble de la réussite, quand il n'est plus nécessaire d'énoncer l'idée puisqu'elle est déjà ce que tout le monde sait. Et l'on peut ainsi dire à juste titre que la justification ou les idées dominantes, c'est-à-dire le mensonge, sont les fondements de la réalité politique (qui est la réalité humaine) et qu'elles en sont la force. Mais elles en sont aussi la faiblesse. »

QU'EST-CE QUE L'ÉTAT ?

Agustín García Calvo

Traduit de l'espagnol par Manuel Martinez et Marjolaine François.

96 pages - 7 euros

Éditions Atelier de création libertaire - Lyon - Février 2021

Avec, « être » est une note dominante : elle est constamment utilisée dans le langage politique et jusque dans le langage ordinaire : elle est utilisée comme si l'on savait ce qu'elle signifiait. Alors, en nous demandant ce que c'est, il peut se passer deux choses : si vraiment il s'agissait d'une idée définie, si l'on savait ce que c'était, nous ne ferions que dire ce qui était déjà dit, expliquer ce qui était déjà su ; mais si l'on n'était pas ainsi, si jamais l'emprise de cette idée sur les gens se fondait en partie sur le fait que l'on ne savait pas bien ce qu'était « être », alors la question pourrait agir de façon perturbatrice, créatrice, c'est-à-dire destructrice.



Agustín García Calvo (1926-2012) était un philologue, linguiste, poète, dramaturge, essayiste et maître de plusieurs générations d'intellectuels et de rebelles.

Traduit de l'espagnol par Pascal Mariani et l'équipe française.

ATELIER DE CRÉATION LIBERTAIRE
22821 978-2-35126-130-0 7,00€



Livre : Qu'est-ce que l'État ? - L'abstraction, le mensonge et l'occultation permettent de masquer l'oppression des peuples

► Et aussi :

- [Réflexions sur la nature totalitaire de l'État \(par Bernard Charbonneau, 1949\)](#)
Tout au long de cet excellent livre qu'est l'État, Bernard Charbonneau articule brillamment l'effrayante réalité de ce concept totalitaire qu'est l'État ; concept dont nous pourrions dire qu'il est une manifestation, s'inscrivant dans le cadre de l'organisation sociale, du phénomène culturel plus large et plus ancien de la « civilisation ».
- [JAMES C. SCOTT - L'ÉTAT - Moderniser, uniformiser, détruire](#) [Fiche de lecture]
- [L'Etat, une structure militaire de crime organisé avec un visage civil](#) - Technopolice, complot permanent, secret, surveillance... au service de la civilisation techno-industrielle
- [L'Etat et le capitalisme, agents permanents d'insécurité et de séparatisme violents](#)
- [Remettre l'État à sa place](#) (par James C. Scott) - Ce qui suit est une traduction d'un morceau de l'introduction du dernier livre publié par James C. Scott, anthropologue et professeur de sciences politiques à l'université de Yale aux USA, intitulé *Against the Grain : A Deep History of the Earliest States* (Contre-nature : une histoire profonde des premiers états), qui sortira en France d'ici quelques temps aux éditions La Découverte. Un petit texte qui permet de prendre du recul sur ce que l'on nomme la civilisation (et qui correspond à peu près à l'État, voir ici), et qui rappelle que cette organisation sociale est tout sauf un synonyme pour humanité.
- [La civilisation, l'Etat, le libéralisme, le système technicien mènent au fascisme, aux systèmes totalitaires](#)