

<https://ricochets.cc/Deboulonner-des-statues-d-esclavagistes-n-est-qu-une-premiere-etape.html>



Déboulonner des statues d'esclavagistes n'est qu'une première étape

- Les Articles -

Date de mise en ligne : mardi 16 juin 2020

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

QUAND LES APOLOGISTES DU TERRORISME (D'ÉTAT) ET DES CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ SE LAMENTENT

On ne compte plus, ces temps-ci, le nombre d'ordures, de crapules, de nostalgiques du nazisme, du colonialisme, et de toutes sortes d'horreurs inhumaines, qui se permettent de vomir leur bile infâme dans les médias de masse. Une tribune du québécois Mathieu Bock-Côté, par exemple, a été publiée hier sur le site du Figaro, dans laquelle il s'en prend au « fantasme de la guerre raciale » qui habiterait selon lui « l'imaginaire de l'indigénisme », dans laquelle il déverse son mépris sur « les populations immigrées » qui « trouvent invivable l'environnement symbolique du pays où elles se sont installées » (eh mais, Mathieu, il me semble que l'immigré, c'est toi, les Québécois de souche, c'est les Premières Nations, Mi'kmaq, Abénakis, Mohawks, Algonquins, etc. ; même le terme Québec leur a été volé, qui signifie « là où le fleuve se rétrécit » en langue algonquine, et qui était « utilisé par les Algonquiens, les Cris et les Micmacs pour désigner le rétrécissement du Saint-Laurent à la hauteur du cap Diamant »), dans laquelle il déplore qu'aux États-Unis, « deux statues de Christophe Colomb ont été déboulonnées », dans laquelle il se lamente de ce que « l'épopée des grandes découvertes associée à l'expansion européenne » devienne « honteuse » (c'est vrai quoi, qu'y a-t-il de honteux dans des génocides et des ethnocides et des écocides ?! Rien, c'est la Destinée Manifeste, c'est le Progrès ! Alléluia !), etc.

L'indécence surréaliste et criminelle de ces crapules, laudateurs du Pouvoir, de la mission civilisatrice, du colonialisme, des accomplissements du Léviathan et de son expansionnisme, de la grandeur des États-nations, des Grands hommes et de leurs Glorieux accomplissements (génocides, ethnocides, etc.), c'est un concentré de racisme et de suprémacisme, et aussi de haine de tout ce et ceux qui osent s'en prendre aux dieux Progrès, Civilisation, Pouvoir, à leurs institutions, symboles, leurs représentants.

Ces symboles du Pouvoir, statues de Grands Hommes, etc., représentent autant de crimes sur lesquels des fortunes, des États, des Empires, des Entreprises et d'ailleurs tout un système social mondialisé ont été bâtis, de crimes n'ayant jamais été expiés, réparés, et qui continuent d'être perpétrés sous diverses formes. Autant dire qu'il est plus que justifié, légitime, moral de les dézinguer.

Confortablement rangés du côté du Pouvoir qui écrase et domine actuellement tous les êtres humains, qui ravage le monde entier, ces c*nards trouvent le moyen de lamenter le déboulonnage de quelques-uns de ses symboles. On les comprend, s'ils laissaient passer ça, qui sait, peut-être qu'on finirait par comprendre que ce ne sont pas seulement les symboles du Pouvoir qu'il faut déboulonner, mais aussi ses sectateurs (comme Mathieu Bock-Côté), ses représentants, ses tenanciers. « La lutte de l'homme contre le pouvoir, c'est la lutte de la mémoire contre l'oubli », a écrit un célèbre auteur. C'est parce qu'on n'a pas oublié, qu'on refuse d'oublier, parce qu'on n'oublie pas, qu'on devrait liquider tous les symboles du Pouvoir et le liquider lui-même.

Post de Nicolas Casaux

(Photo : une statue de Christophe Colomb dégagée par des activistes en 2004, au Venezuela).



Déboulonner des statues d'esclavagistes n'est qu'une première étape

STATUES COLONIALES : LE PASSÉ QUI NE PASSE PAS

Alors qu'une vaste campagne de déboulonnage de statues coloniales se répand à travers le monde, la France et Paris à fortiori, ne manquent malheureusement pas non plus de statues reflétant une vision du monde symbole d'oppressions racistes et économiques. C'est le cas par exemple de la statue de Gallieni située place Vauban, derrière les Invalides.

« Quel est le message que vous voulez nous faire passer en conservant ces hommages coloniaux sans nous donner aucun contexte historique pour mieux les comprendre ? On veut des réponses. » L'adresse est publiquement lancée à Emmanuel Macron et Anne Hidalgo par l'auteur de la chaîne Instagram Histoires Crépues.

([post et VIDEO sur Cerveaux non disponibles](#))



Au coeur de Paris, statue du colonialiste raciste Gallieni Déboulonner des statues d'esclavagistes n'est qu'une première étape