

<https://ricochets.cc/Reprise-des-manifestations-a-Hong-Kong-malgre-le-confinement.html>



# Reprise des manifestations à Hong Kong malgré le confinement

- Les Articles -



Date de mise en ligne : mardi 24 mars 2020

---

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

---

Hong Kong est dans un état de lock-out virtuel. Les contrôles sont renforcés tandis que les citoyens sont invités à rester chez eux autant que possible, la ville étant confrontée à une résurgence d'infections à coronavirus importées qui se répandent dans la cité. Mais la distanciation sociale n'est pas au coeur des préoccupations de ceux déterminés à ranimer l'élan du mouvement de protestation antigouvernemental de l'année dernière. Au cours du week-end, la police a tiré des gaz lacrymogènes pour disperser une centaine de manifestants bloquant les rues. Un incendie a été allumé et des affrontements ont eu lieu avec la police, marquant huit mois de lutte depuis les émeutes de la station de métro de Yuen Long. La police a longtemps rejeté les allégations de brutalité dans le traitement des manifestations. Toutefois, la semaine dernière, le commissaire Chris Tang Ping-keung a révélé que des enquêtes internes concernant des plaintes contre des officiers étaient fondées, et seraient poursuivies.

*Source : South China Morning Post, traduit de l'anglais, 23/03/2020*

*Il n'est pas question ici d'encourager des rassemblements alors que nous traversons un épisode sanitaire grave qui appelle à la responsabilité individuelle comme à la discipline collective. Mais si Hong Kong éclaire tant soit peu la situation hexagonale, il faut probablement en conclure que les questions posées par les Gilets jaunes et les protestations entendues depuis la loi travail, celle sur les retraites, la protestation des Gilets jaunes sont, grâce à l'esprit de responsabilité des protestataires, juste temporairement suspendues.*

*Post-scriptum :*

*A lire en relations avec cet article : [Violences policières à Hong Kong:les enquêteurs étrangers démissionnent](#)*

Crédit photo:REUTERS/Laurel Chor/2019