

<https://ricochets.cc/Sortons-de-Netflix.html>



# Sortons de Netflix !!

- Les Articles -



Date de mise en ligne : vendredi 30 octobre 2020

---

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

---

ET c'est reparti pour un nouveau confinement.... et un peu plus de temps peut être pour voir de bons films/docus/émissions sélectionnés pour vous et avec vous. N'hésitez pas à ajouter vos propositions en commentaire.

## Plateforme de films

IDéfricheur de talents et de tendances, Court-circuit explore le cinéma court depuis plus de 20 ans. En octobre 2020, nous fêtons la 1000<sup>ème</sup> émission. L'occasion de vous proposer plus d'une cinquantaine de films qui ont marqué l'histoire du magazine. Animation, fiction, film musical ou expérimental, primé ou tout simplement culte.

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-019799/court-circuit-1000/>

ILibertaire.net propose une grande sélection de fictions et de films documentaires sociaux, politiques, engagés. A voir sur <https://libertaire.net/forums/documentaires-et-films.34/>

IEthnocineca - International Documentary Film Festival Vienna

À partir de maintenant, vous pouvez naviguer le programme cinématographique de l'édition spéciale en ligne de cette année !

Du 7 au 14 mai, vous pouvez regarder huit documentaires tout au long de huit jours en ligne sur Vimeo. Notre programme est un extrait du festival initialement prévu à Vienne, en Autriche. Les documentaires sélectionnés nous parlent de la vie en général, de l'attente des changements et de la tentative de prendre son destin en main, révélant la pleine puissance et la beauté du récit cinématographique.

Vous pouvez retrouver toutes les infos sur notre site web : [www.ethnocineca.at/en](http://www.ethnocineca.at/en)

ILe rendez-vous documentaire de France 3 Pays-de-la-Loire

Dans la case « La France en vrai ! », découvrez les portraits de grands personnages qui ont marqué l'histoire régionale, une mise en perspective de problématiques contemporaines, économiques, sociétales ou environnementales... le documentaire permet de raconter et d'expliquer le monde dans lequel nous vivons. Avec notamment autonome de François Bégaudeau (Ecrit, tourné et monté avant le contexte du confinement, « Autonomes » se révèle d'une flagrante actualité à l'heure de la remise en cause de nos modèles par le Covid-19. Car le film rend visite à celles et ceux qui ont fait un choix de vie qu'on imagine volontiers comme un possible « monde d'après ».)

[https://france3-regions.francetvinfo.fr/pays-de-la-loire/emissions/qui-sommes-nous-1/?fbclid=IwAR0MUUeC6oP1LQ\\_KeTP3VjPoGXy-JJVvJEhgX\\_PqAfAmt0BIR8oYOseoEwM](https://france3-regions.francetvinfo.fr/pays-de-la-loire/emissions/qui-sommes-nous-1/?fbclid=IwAR0MUUeC6oP1LQ_KeTP3VjPoGXy-JJVvJEhgX_PqAfAmt0BIR8oYOseoEwM)

IEnces temps de confinement, 99 documentaires en accès libre sur l'histoire drômoise réalisés par Vidéos Val de Drôme.

<https://tvvaldedrome.com>

IDes films rares de la Cinémathèque française à voir en ligne

[https://www.cinematheque.fr/henri/?fbclid=IwAR2aR1koQm8se23hhICNw1TWpt5znAo-mANCqx88NGGyb\\_fJ8cafRG\\_TldVo](https://www.cinematheque.fr/henri/?fbclid=IwAR2aR1koQm8se23hhICNw1TWpt5znAo-mANCqx88NGGyb_fJ8cafRG_TldVo)

I100 films rares et gratuits à utiliser pour changer le monde

<https://www.apar.tv/cinema/100-films-rares-et-gratuits-a-utiliser-pour-changer-le-monde/?fbclid=IwAR27T67sP3LwuAAeQDeac97u5KMTp5G6LVeJBP-hzuj-0PFFG7hnmugfRk>

ILa Collection Mémoire du travail : 1000 films consultables en ligne.

[https://www.cinematheque-bretagne.bzh/Pr%C3%A9sentation-971-0-0-0.html?fbclid=IwAR3g3h0UHSCQ-k7EnGNP7sPz123n6lqOeb8VkCHgOB2tDq8OQbxQl0qN\\_vY](https://www.cinematheque-bretagne.bzh/Pr%C3%A9sentation-971-0-0-0.html?fbclid=IwAR3g3h0UHSCQ-k7EnGNP7sPz123n6lqOeb8VkCHgOB2tDq8OQbxQl0qN_vY)

ILa preuve par l'image

Sélection de films documentaires et de reportages

[https://www.facebook.com/pg/preuves.par.images.documentaires/photos/?tab=album&album\\_id=1399878603598643&tn=-UK-R](https://www.facebook.com/pg/preuves.par.images.documentaires/photos/?tab=album&album_id=1399878603598643&tn=-UK-R)

I20 films et documentaires à regarder sur les modes de vie alternatifs

<https://toitsalternatifs.fr/conseils-pratiques/au-quotidien/films-et-documentaires-a-regarder-sur-les-modes-de-vie-alternatifs/?fbclid=IwAR28htbsBqPsKqKhfqNrekpNn5tVqgj3baQso4jCKNpsRUlvn00vn76KrEg>

ISélection de films, web documentaires et podcasts qui vous emporteront au coeur des actions d'MSF !

[https://stories.msf.ch/restez-chez-vous?fbclid=IwAR15ek45\\_qPdtkC0j-jhHfGbGsod9\\_hskXSJG2Zk4cBh2fwdvF8dhs4PqeU](https://stories.msf.ch/restez-chez-vous?fbclid=IwAR15ek45_qPdtkC0j-jhHfGbGsod9_hskXSJG2Zk4cBh2fwdvF8dhs4PqeU)

ILes films de Tarkovsky sont désormais en ligne. Ils sont des chefs d'oeuvre à voir dès maintenant (suivez le guide)

Andrei Tarkovsky (1932-1986) est reconnu comme le meilleur réalisateur soviétique de la période d'après guerre. Et son influence s'est étendue bien au delà de l'Union Soviétique. Les films de Tarkovsky sont enfin disponibles et à portée de click.

[https://russie.fr/films-tarkovsky-en-ligne?fbclid=IwAR2O1wv20b6M\\_G1\\_B4g4L7DzbiZT33Hk9SXXVKn1bUhdNMlxRj0xflkKtY](https://russie.fr/films-tarkovsky-en-ligne?fbclid=IwAR2O1wv20b6M_G1_B4g4L7DzbiZT33Hk9SXXVKn1bUhdNMlxRj0xflkKtY)

INouvelle sélection de films algériens visionnables gratuitement. Liens vers les films disponibles à l'intérieur de l'article, en cliquant sur la photo du film qui vous intéresse. Si un mot de passe vous est demandé, vous le trouverez dans l'article

[https://www.weshderna.com/nouvelle-selection-de-8-films-algeriens-a-voir-en-libre-acces-pendant-le-confinement/?fbclid=IwAR2PK293RAiDN707cBNGtIZB5\\_E7sBKxOIFHyNbNLqOdimtbJGCjiZBsAxo](https://www.weshderna.com/nouvelle-selection-de-8-films-algeriens-a-voir-en-libre-acces-pendant-le-confinement/?fbclid=IwAR2PK293RAiDN707cBNGtIZB5_E7sBKxOIFHyNbNLqOdimtbJGCjiZBsAxo)

I Des films indépendants et en licence libre en streaming gratuit pendant une semaine !

(Parmi les films diffusés, nombreux ont des sous-titres français) :

<https://www.openddb.it/streaming-di-comunita/>

I7 films algériens en libre accès à voir pendant le confinement

[https://www.weshderna.com/confinement-listing-des-films-algeriens-disponibles-gratuitement-sur-internet/?fbclid=IwAR2\\_2qyrvWt7EZtPwzgx32AtSUSrdwDnGUllw\\_FtllCpFgLUpwPnYu4OC0](https://www.weshderna.com/confinement-listing-des-films-algeriens-disponibles-gratuitement-sur-internet/?fbclid=IwAR2_2qyrvWt7EZtPwzgx32AtSUSrdwDnGUllw_FtllCpFgLUpwPnYu4OC0)

IKinoconfiné 2020

Plateforme de Vidéos amateurs réalisées chaque semaine avec un thème spécifique. Le premier concerne nos scènes de films mythiques.

A voir sur <https://www.youtube.com/channel/UCPmEIWIhluNMDINJhcr9-1w/videos>

IFace au confinement, 1 jour 1 film

En soutien au confinement avec le Cinéma Voyageur nous vous offrons 1 film tous les jours pour passer le temps. En 10 ans notre catalogue est bien fourni nous avons de quoi tenir et Netflix peut trembler !

[https://www.synaps-audiovisuel.fr/cinema\\_voyageur/?p=4812%20!](https://www.synaps-audiovisuel.fr/cinema_voyageur/?p=4812%20!)

IStrip tease, le magazine qui VOUS déshabille. Quand le documentaire utilise la grammaire de la fiction... - Numérisé et sauvegardé par la Sonuma, les archives audiovisuelles.

[https://www.rtf.be/auvio/emissions/detail\\_strip-tease?id=16566](https://www.rtf.be/auvio/emissions/detail_strip-tease?id=16566)

Imago TV : Une sélection de plus de 2500 vidéos // Docu, web séries, courts-métrages et podcasts // Le meilleur de la création inspirante : <https://www.imagotv.fr/>

IArchive de la cinémathèque française avec plus de 1 000 archives de la Cinémathèque française :

[https://www.timeout.fr/paris/actualites/amis-cinephiles-decouvrez-gratis-plus-de-1-000-archives-de-la-cinematheque-francaise-031820?fbclid=IwAR2jNIQmjxPp\\_Vi1JcrXS\\_uGFWiz4DG67D1ueVQKWI5iY0RN-G-\\_raCNIL0](https://www.timeout.fr/paris/actualites/amis-cinephiles-decouvrez-gratis-plus-de-1-000-archives-de-la-cinematheque-francaise-031820?fbclid=IwAR2jNIQmjxPp_Vi1JcrXS_uGFWiz4DG67D1ueVQKWI5iY0RN-G-_raCNIL0)

ISélection de fictions (longs et courts) et de films documentaires sur Open culture (en anglais, et ouais...) :

<http://www.openculture.com/freemoviesonline>

IUbu : <http://www.ubu.com/film/index.html>

ISélection de vidéos sur l'anarchisme (docu, court et long métrage, reportage)

<https://christiebooks.co.uk/anarchist-film-archive/> ?

I4200 longs-métrages rares

<http://www.apar.tv/cinema/4200-longs-metrages-rares-a-voir-gratuitement-et-legalement-ici/> ?

Iliste de 609 films disponibles gratuitement

[https://www.senscritique.com/liste/La\\_liste\\_des\\_films\\_disponibles\\_gratuitement/495126](https://www.senscritique.com/liste/La_liste_des_films_disponibles_gratuitement/495126)

IRe:Voir Vidéo, sélection de films expérimentaux : <https://vod.re-voir.com>

ISélection de films documentaires :

<https://blogs.mediapart.fr/sophie-dufau/blog/150320/le-cinema-c-est-maintenant-sur-mediapart>

ILe site de la coopérative audiovisuelle des mutins de pangée, avec abonnement pas cher et des pépites, qu'il s'agisse de films documentaires ou de fictions <https://www.lesmutins.org/>

IFestival international du film documentaire - Cinéma du réel et Tenk s'associent aujourd'hui pour vous proposer une grande majorité des films de la sélection 2020.

<https://www.tenk.fr/p/cinema-du-reel-2020?fbclid=IwAR2hnxDFEv9HSMjhB2HxNC07nyH7TISuunR9P5tpH6JmG2Ev>

[uzfEgDE7vdQ](#)

IPlateforme de films documentaires F3M : <https://f3m.ca>

IBed (Bretagne et diversité)

Près de 700 films emblématiques de la diversité culturelle dans le monde

[http://www.bed.bzh/fr/?fbclid=IwAR0EyxzmKqgtglzmcYTOEZsmZhUBfg2KMD411fK14JduRWVa-LJKnQ\\_zZZYY](http://www.bed.bzh/fr/?fbclid=IwAR0EyxzmKqgtglzmcYTOEZsmZhUBfg2KMD411fK14JduRWVa-LJKnQ_zZZYY)

ICollectif Jeune cinéma : <https://vimeo.com/showcase/2534222>

## Quelques films documentaires

I« La république de Saillans » : Aux élections municipales de 2014, la commune drômoise de Saillans confie la Mairie à une liste citoyenne proposant un partage du pouvoir entre élus et habitants. L'espoir suscité par cette "Republique de Saillans" est immense. Cinq ans plus tard, le village se réunit pour tirer un premier bilan de cette expérimentation politique. Alors que les futures élections approchent, l'épuisement et la déception pointent. L'expérience sera-t-elle prolongée pour une nouvelle mandature ?

<https://www.france.tv/france-3/auvergne-rhone-alpes/la-france-en-vrai-rhone-alpes/2038411-emission-du-jeudi-15-octobre-2020.html?fbclid=IwAR1USwPk0037Hh8t-Cj1qFmLDscWGE4pEVUAwgW6O2CVSLGkx8Du4rL9Ab8>

IDécolonisations : du sang et des larmes

Réalisés à partir d'images d'archives en grande partie inédites et mises en couleur, ces deux films en résonance avec les débats les plus brûlants de notre société actuelle donnent la parole aux témoins, acteurs et victimes de cette page douloureuse de notre histoire ainsi qu'à leurs descendants.

<https://www.france.tv/france-2/decolonisations-du-sang-et-des-larmes/?fbclid=IwAR39yintb8i8ZnqY8bKJUvCuC6iLl2jEJUXfmQgghmhoaxOJWfjuODBJZLQ>

I« Pourtant la ville t'appartient », un film pour enrayer la machine technopolicière : C'est quoi, un espace public ? Pour le pouvoir c'est un lieu à gentrifier, privatiser, fliquer. Pour nous, habitant.e.s des quartiers, précaires, sans-abris, squatteurs, artistes de rue, manifestant.e.s, c'est un lieu de vie. Nous avons donné la parole à ces invisibles, afin de voir ce que nous avons perdu -et ce qu'il nous faut reprendre. Parce qu'on peut vivre ensemble. Sans répression.

<https://www.youtube.com/watch?v=MPI25ckA-7w&feature=youtu.be&fbclid=IwAR22tNLclxrTi-Ynu2n3qUYn8QEge2DY1aAlqtV26xZhNzq3cqcgJXYA-lw>

I« Le train qui n'a pas le droit » à propos du méga projet destructeur Le Train Maya

[https://espoirchiapas.blogspot.com/2020/05/documentaire-le-train-qui-na-pas-le.html?fbclid=IwAR1OsBiWmhj2V0cHrXRyflcDtI4397N\\_plx0awC\\_xLftPQXOY12U9m4f0g8](https://espoirchiapas.blogspot.com/2020/05/documentaire-le-train-qui-na-pas-le.html?fbclid=IwAR1OsBiWmhj2V0cHrXRyflcDtI4397N_plx0awC_xLftPQXOY12U9m4f0g8)

I« La vie ne s'arrête jamais

En 2003, ma mère, Nicole Alix, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Ensemble, nous décidons d'en faire un film.

<https://vimeo.com/306912078>

ILE PAYS RÉMANENT de Ugo Zanutto - Les zooms verts/ Les docs du nord -

54 min - 2018

"Dans le bassin minier du nord de la France, Audrey mène des enquêtes paranormales chez des particuliers et sur des friches industrielles.

Cette passion lui fait percevoir des indices, des signes : quelque chose s'est passé ici, quelque chose qui a commencé sous terre... Tous les jours, au milieu de l'immense hypermarché dans lequel elle travaille, Audrey pense à ces galeries abandonnées et condamnées, à ceux qui y ont travaillé. Elle veut comprendre. Ici la mine c'est fini, mais c'est toujours là : les terrils, les chevalements, les coronas, les monuments aux morts. Pourquoi personne ne lui a jamais raconté ?"

<https://vimeo.com/323198761>

I " Confinement, mon amour " écrit, auto-filmé et réalisé par Karel Pairemaure de KAZART et Primitivi

documentaire - 55 minutes - sortie internationale le 11 mai 2020 - © Kazart Productions - 2020

synopsis : " Le virus Covid 19 s'est invité dans nos vies depuis déjà plusieurs jours. Nous sommes comme en pleine mer, tantôt calme, parfois agitée. Tous sur le même bateau... Comme une grande partie de l'humanité, je suis confiné.

Ce film raconte ce temps ralenti que beaucoup ont vécu en huis clos... Comme tous les artistes qui ont été impacté par le confinement lié à la pandémie de Covid 19, nous faisons "tourner le chapeau."

<https://www.youtube.com/watch?v=MFHqJlJfK>

IDelphine et Carole, insoumuses

À travers l'amitié entre l'actrice Delphine Seyrig et la vidéaste Carole Roussopoulos, leurs luttes et leurs images subversives, un hommage vibrant au féminisme « enchanté » des années 1970, joyeuses et foutraques.

[https://www.arte.tv/fr/videos/078726-000-A/delphine-et-carole-insoumuses/?fbclid=IwAR2be8GoFjxqX2TLOo\\_vZdgYRCEcyWqrSYzabI5xFgad-dFMEX6BNuQFPE](https://www.arte.tv/fr/videos/078726-000-A/delphine-et-carole-insoumuses/?fbclid=IwAR2be8GoFjxqX2TLOo_vZdgYRCEcyWqrSYzabI5xFgad-dFMEX6BNuQFPE)

IKongo Tribunal de Milo Rau

Le Tribunal sur le Congo est un film documentaire portraitisant un conflit peu connu du grand public et tu depuis trop longtemps par la communauté internationale. La guerre économique qui se déroule dans l'est du Congo est ainsi dépeinte par le metteur en scène Milo Rau dans ce documentaire où il filme un tribunal civil fictif où victimes, experts et institutions se succèdent à la barre pour témoigner de la situation. Une situation profondément inquiétante de par son ampleur internationale et bouleversante lors des témoignages atroces délivrés par des anonymes (massacres, viols...).

<https://vimeo.com/411327855/9cece8003f?fbclid=IwAR1Goru7tw8Gyh-cVkyP4GkDVC1hmwk7Htemo78IYtweZshJWYqi6gkbeg>

IUne jeunesse parisienne en résistance, de Laurence Karsznia et Mourad Laffitte disponible jusqu'au 30 avril

# portrait # engagement # résistance

<https://vimeo.com/316317130/ca493383dd>

IJE SUIS LE PEUPLE un film de Anna Roussillon

2014 - 111 min - VOSTFR

« La révolution ? T'as qu'à la regarder à la télé ! », lance Farraj à Anna quand les premières manifestations éclatent en Egypte en janvier 2011. Alors qu'un grand chant révolutionnaire s'élève de la place Tahrir, à 700km de là, au village de la Jezira, rien ne semble bouger. C'est par la lucarne de sa télévision que, Farraj va suivre les bouleversements qui secouent son pays. Pendant trois ans, un dialogue complice se dessine entre la réalisatrice et

ce paysan égyptien : lui, pioche sur l'épaule, elle, caméra à la main. Leurs échanges témoignent du ballonnement des consciences et des espoirs de changement : un cheminement politique lent, profond et plein de promesses...

<https://vimeo.com/292895377?fbclid=IwAR0BMloUNLP1yP9NSS7hsPLIq99wLr8bhdXaonaSKff-39EaOefvcZNunkE>

ISur la route d'Exarcheia réalisé par Eloïse Lebourg et Maxime Gatineau

Voici le film « Sur la route d'Exarcheia » sorti en salle en octobre 2017...un convoi solidaire de 26 fourgons jusqu'à la Grèce racontée par deux petites filles âgées de 5 et 8 ans...

<https://vimeo.com/284106841>

IMarges de manoeuvre de Matthieu Volle et Romain Rondet, un film documentaire pour la libre circulation

» Trait d'union entre Marseille et Tunis, « Marges de manoeuvre » est un film qui crée du déplacement. Celui, très concret, de ses réalisateurs, partis en voilier à travers la Méditerranée pour rencontrer les acteurs de la vie civile tunisienne engagés dans la lutte pour la liberté de mouvement, change le regard de ses spectateurs, invités à partager avec eux l'aventure de ces rencontres.

Portrait kaléidoscopique d'un peuple engagé, le film relie toutes les initiatives singulières de Tunis au port de Zarzis, qui, mises ensemble, créent de l'espoir. Ils ont ramené avec eux un film qui se voit comme un point de départ, une invitation à créer nous-même ces rencontres et à tisser ces liens, si nécessaires ici comme là-bas. «

[https://vimeo.com/376158608?fbclid=IwAR1Ez-JQjLT-y2CSDEoyKOlfZhEV0yT5YL\\_LTEcVzDEvsgCw58n9sC\\_Fyul](https://vimeo.com/376158608?fbclid=IwAR1Ez-JQjLT-y2CSDEoyKOlfZhEV0yT5YL_LTEcVzDEvsgCw58n9sC_Fyul)

ITous surveillés - 7 milliards de suspects

Des caméras de Nice à la répression chinoise des Ouïghours, cette enquête dresse le panorama mondial de l'obsession sécuritaire, avec un constat glaçant : le totalitarisme numérique est pour demain.

<https://www.arte.tv/fr/videos/083310-000-A/tous-surveilles-7-milliards-de-suspects/>

Icollectif Hereda - DIY - série de 6 documentaires

Six films qui regroupent des témoignages de vécus collectifs, dont le lien se situe dans les dynamiques anarchistes actuelles. Une histoire d'un an de rencontres où nous avons pu partager nos choix et expériences de luttes, mais aussi nos déceptions. Ça parle de squats, de luttes sociales, d'antiracisme, de solidarité internationale, de féminisme, de trans, des migrantEs, de gentrification...

Voir les épisodes : <https://www.yiny.org/accounts/hederafilms/videos>

descriptif des épisodes : [https://www.synaps-audiovisuel.fr/cinema\\_voyageur/?p=4527](https://www.synaps-audiovisuel.fr/cinema_voyageur/?p=4527)

ILe Cas Hamlet - David Daurier - Bel Air Media - 54min - 2015

Comment se forge l'intime conviction ?

La performance « Please, continue... (Hamlet) » de Roger Bernat et Yan Duyvendak, nous permet d'entrer dans la réalité d'un procès traitant du cas Hamlet, personnage de fiction.

Chaque soir de nouveaux juges, avocats, procureurs donnent une nouvelle vision d'un même dossier d'instruction, et mènent à un verdict différent.

Pour comprendre les éléments qui ont permis à la Cour d'en venir à un verdict particulier, le film documentaire montre le lien entre la représentation, le théâtre, et la force de la rhétorique.

<https://vimeo.com/132149907>

ITous surveillés - 7 milliards de suspects

Des caméras de Nice à la répression chinoise des Ouïghours, cette enquête dresse le panorama mondial de l'obsession sécuritaire, avec un constat glaçant : le totalitarisme numérique est pour demain.

<https://www.arte.tv/fr/videos/083310-000-A/tous-surveilles-7-milliards-de-suspects/>

IAFRICADOC vous propose de visionner en accès libre le très émouvant documentaire réalisé par Joël Akafou : "

VIVRE RICHE".

<http://africadoc.org/Vivre-riche/>

Sesterce d'Or à Visions du Réel 2017 et Étoile de la SCAM 2018, il a été sélectionné dans de multiples festivals internationaux.

Merci à VraiVrai Films et à la revue Far Ouest qui met en ligne gratuitement plusieurs films produits en Nouvelle Aquitaine.

<https://www.revue-farouest.fr/category/la-grande-evasion/>

IAutochtonies

A défaut de pouvoir les vivre, pour les plus en manque de ces fêtes qui rythment les saisons et font battre les cœurs des autochtones drômois, je vous propose ce film, une plongée dans les rituels festifs du village de Saillans. Lionel Malric est l'auteur de la bande sonore avec les « Jiéqi ». Les images ont été tournées en 2014 et le film produit en 2017.

<https://vimeo.com/207085951?fbclid=IwAR3hbWGFquKluTk3OHLZIVJ6u6iw1X72V19Z5N8G4TAssAvNIM1rVq0Y5PE>

IDès ce vendredi 17 avril et jusqu'à lundi matin, le film Minga, voces de resistencia sera en accès libre sur le lien suivant : <https://vimeo.com/310766514>

¥ De la Patagonie aux montagnes du Mexique, des communautés indigènes et paysannes se soulèvent. Elles dénoncent la destruction de leurs territoires et de leurs vies. Puisant dans leurs héritages culturels, elles s'organisent pour arrêter le carnage et créer des solutions inspirantes. Le documentaire Minga est un écho de ces voix de résistance.

IEn plein confinement, bienvenue dans Portraits crachés. Une plongée dans l'ambiance brouillonne et bordélique d'un appartement familial, une plongée inévitable dans nos propres intimités, notre rapport à la famille.

[http://www.synaps-audiovisuel.fr/cinema\\_voyageur/?p=3754](http://www.synaps-audiovisuel.fr/cinema_voyageur/?p=3754)

+ EN BONUS : 2 autres films de Perin Caspar, qui ne sont pas (encore) dans notre catalogue

I PROCES

<https://vimeo.com/393656129>

I WINTER 17

<https://vimeo.com/393658906>

IColis suspect

Colis Suspect pose la question " Qu'y a-t'il derrière la forteresse Europe ? " Le film se penche sur l'instrumentalisation du discours antiterroriste pour comprendre qui bénéficie, politiquement et économiquement, de la fermeture des frontières de l'Union Européenne.

<https://vimeo.com/338183462?fbclid=IwAR1349ts1alTRJBIMjwv2kJVCsUzoP0mgTF0eN2AyXxFuYyeeSthBndeqAg>

IDEMAIN S'ENTÊTE sur la ZAD de Notre Dame des Landes

Ce film a été réalisé entre juillet 2017 et avril 2018 par des habitant.e.s de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Les gendarmes ont commencé à prendre les barricades de la D281 peu avant 3h ce matin du Lundi 9 avril 2018.

[https://www.youtube.com/watch?v=xsHpmr-7tAY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0uRCe9G2Ydu0DtAvFJ7QB45f8skR0wvzi6u8jnF67ZSN2Z067DCs0NV\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=xsHpmr-7tAY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0uRCe9G2Ydu0DtAvFJ7QB45f8skR0wvzi6u8jnF67ZSN2Z067DCs0NV_U)

IPainting Australia d'Arthur Levivier

Les catastrophes qui ont récemment touchées l'Australie et ce qui nous arrive en ce moment même nous prouvent encore une fois que notre modèle de société n'est pas viable. Il est grand temps de changer notre rapport au monde et au vivant. Recréer du lien entre les individus au sein de l'espèce humaine mais aussi en tant qu'humain au sein du

monde vivant.

Bien plus qu'un carnet de voyage, *Painting Australia* est un documentaire sur la civilisation moderne et sa construction à travers l'immigration et la colonisation. Au fil de son roadtrip en Australie, Arthur « the french gardener » nous propose une fresque inédite d'un pays clivé entre progrès industriel et étendues sauvages. A travers une multiplicité de paysages et personnages, ce film nous fait redécouvrir les vices et les beautés de notre monde, tout en nous démontrant qu'une nouvelle façon de vivre existe déjà.

[https://www.youtube.com/watch?v=zL\\_UKMy8vxw&fbclid=IwAR3wJpGh3sH3uBS5JI\\_FtW-tJD4Fm8nNcAo0mIHughsaQvYy06d0gY8axl](https://www.youtube.com/watch?v=zL_UKMy8vxw&fbclid=IwAR3wJpGh3sH3uBS5JI_FtW-tJD4Fm8nNcAo0mIHughsaQvYy06d0gY8axl)

IUn racisme à peine voilé - Jérôme Host - Hprod- 77min - 2004

"Octobre 2003, Alma et Lila Levy sont exclues du Lycée Henri Wallon d'Aubervilliers pour le seul motif qu'elles portent un foulard. S'en est suivi un débat politique et médiatique assourdissant, justifiant dans la plupart des cas l'exclusion des jeunes filles qui portent le foulard à l'école. Février 2004, une loi finit par être votée par l'assemblée nationale, à la demande de Chirac..."

<https://www.dailymotion.com/video/x7sjan>

II Le Dernier Souffle - Florian Debu - Synaps Collectif Audiovisuel - 54min - 2014

Aujourd'hui, Bagnaux-sur-Loing est une ville mourante. Ses immenses verreries ont presque toutes fermées, entraînant avec elles la disparition des souffleurs de verre et de leurs précieux savoir-faire. Pourtant, avant l'arrivée de l'industrie sur le territoire, cette petite bourgade proche de la forêt de Fontainebleau a abrité pendant 250 ans une verrerie artisanale où plusieurs générations de verriers ont prospéré.

Au début du XXe siècle, un groupe industriel met la main sur la petite verrerie et y implante la fabrication du verre PYREX à grande échelle. En quelques années, Bagnaux-sur-Loing devient une immense cité ouvrière attirant les verriers de la région venus tenter l'expérience du progrès industriel. Personne ne pouvait se douter que la cité et les souffleurs de verre vivaient alors leur dernier souffle...

À travers les témoignages de trois générations de verriers ayant travaillé à Bagnaux-sur-Loing, ce film dessine les conséquences à long terme de l'implantation de l'industrie sur un territoire et ses hommes. Il nous questionne également sur la place du travail manuel aujourd'hui dans notre société et l'évolution de notre rapport à la matière.

<https://vimeo.com/163370314>

IHomeland de Abbas Fahdel

Il y a exactement 17 ans, le 9 avril 2003, l'armée américaine entrait dans Bagdad.

Vous pouvez découvrir les conséquences que cette invasion eut sur la vie de la population dans la seconde partie de *Homeland* : *Iraq Year Zero*.

Pour ceux qui n'ont pas encore eu le temps de visionner le film, je prolonge d'une semaine l'accès libre au film sur Vimeo.

VERSION SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS: PREMIÈRE PARTIE : <https://vimeo.com/123530238>

SECONDE PARTIE : <https://vimeo.com/123968641>

II Attieke All Stars - Réalisation Yassine Hubert - Synaps Collectif Audiovisuel - 1h15 - 2017

À Saint-Denis, au milieu du boulevard Marcel Sembat, les anciens locaux de l'Assurance maladie ont été squattés et transformés en logements d'urgence et en centre social de quartier par un collectif de mal-logés. L'Attieké, au-delà du plat traditionnel ivoirien, est le nom qui a été donné à cette aventure humaine. Derrière la façade bariolée du bâtiment, fourmille une petite communauté qui tente d'organiser une résistance populaire face aux galères du quotidien.

<https://vimeo.com/219659305>

I Rond-point de la porte Maillot - Florent Tillon - 52min - 2007

Le rond-point de la porte Maillot, c'est une île, située en plein milieu de l'océan urbain. Y cohabitent des gens du voyage, des mendiants, des punks, mais aussi des touristes en transit, des passants, et... des lapins. C'est une adresse globale où ces diverses populations se croisent, parfois se rencontrent ou encore se dévorent.

<https://vimeo.com/2477948>

I 10 ans avec Hayao Miyazaki

Le fabuleux documentaire 10 ans avec Hayao Miyazaki est disponible sur le site de la NHK et avec les sous-titres français

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/fr/ondemand/program/video/10yearshayaomiyazaki/?type=tvEpisode&>

I Volem Dialel Rien Foutre Al País de Pierre Carles

Volem rien foutre al país fait suite à Attention danger travail qui comprenait en particulier les mêmes coréalisateurs, et part en quête de propositions alternatives expérimentées par des personnes que l'on peut associer, pour la plupart, au mouvement décroissant. Ces propositions, parmi lesquelles figurent des solutions ouvertement subversives, sont données sans ordre apparent telles des pièces portées au dossier.

<https://www.youtube.com/watch?v=d9wVMQAJ-nQ&fbclid=IwAR2bKwzHFv9e3i6qXzqT0IT6vP0UItNAbduHkJizFWrPqixUPyR-MzfF-E0>

I Capitalism A Love Story « (de Michael Moore, en français : »Le film traite de la crise financière de 2007 à 2009 et sa relance, tout en portant un acte d'accusation contre l'ordre économique actuel aux États-Unis et le capitalisme en général.)

<https://www.youtube.com/watch?v=mzuPeyi7FWc>

I « Internet ou la révolution du partage » (55mn), la version courte de mon film « La bataille du Libre » (87mn)

<https://vimeo.com/philippeborrel/download/397009297/fb055d628?fbclid=IwAR2bKwzHFv9e3i6qXzqT0IT6vP0UItNAbduHkJizFWrPqixUPyR-MzfF-E0>

I The Antifascists (2017)

<https://www.youtube.com/watch?v=XYHnd4boUoM&fbclid=IwAR2ys883mMwxcxH7dvhm35hvj67UuM-95ITmhFV-mF7E6hmnVvPPFHNVBTK>

I L'affaire Clearstream

Le capitalisme financier se sert d'outils comme Clearstream pour fermer des usines et le Luxembourg, état européen qui abrite Clearstream depuis 1971, ferme les yeux sur ces pratiques, les encourage même... Cette structure, gare de triage du capitalisme mondial, n'est-elle pas la plus grosse lessiveuse à argent sale de l'histoire ? Les ouvriers licenciés de chez Daewoo sont-ils les victimes indirectes de ce capitalisme financier qui a perdu l'homme de vue ?

<https://ok.ru/videoembed/1360081849052>

I La révolution ne sera pas télévisée | PPI | Preuves Par Images [ Documentaire ]

Dix ans après les faits, le coup d'Etat raté contre Hugo Chavez se regarde encore comme un film d'action à la Paul Greengrass. Par Kim Bartley (coréalisatrice avec Donnacha O'Briain) il a été tourné alors que les deux réalisatrices préparaient un documentaire sur le président Hugo Chávez au Venezuela.

<https://ok.ru/videoembed/1361046866652>

### I Silence on vaccine

À la suite de l'apparition d'effets secondaires chez certaines personnes, tels l'autisme ou la sclérose en plaques, doit-on remettre en question les politiques actuelles de vaccination à grande échelle ? Alors que de nombreux spécialistes reconnus sonnent l'alarme, les autorités de santé publique et les compagnies pharmaceutiques continuent de faire la sourde oreille..

<https://ok.ru/videoembed/1361083501276>

### I Notre poison quotidien

Au cours des 30 dernières années, le cancer, les maladies neurologiques (Parkinson et Alzheimer) ou auto-immunes, le diabète et les dysfonctionnements de la reproduction n'ont cessé de progresser. Comment expliquer cette inquiétante épidémie, qui frappe particulièrement les pays dits « développés » ? C'est à cette question que répond « Notre poison quotidien », fruit d'une enquête de deux ans en Amérique du Nord, en Asie et en Europe.

<https://ok.ru/videoembed/1361099492060>

### I Les nouveaux chiens de garde

« Les nouveaux chiens de garde » est un film-documentaire qui pose un regard très critique sur les trois principes essentiels sur lesquels reposent tout média fournissant des informations au citoyen : l'indépendance, l'objectivité et le pluralisme.

Mais qui sont ces serviteurs de la propagande ? Sont-ils réellement au service de l'information et de la société ou à la solde de l'idéologie et du pouvoir ? C'est ce que « Les nouveaux chiens de garde » nous propose de découvrir par l'analyse des médias français. Journaux, magazines, radios, chaînes de télévision et sites web appartiennent à de grands groupes industriels ou financiers liés d'une manière ou autre au pouvoir, au Système.

<https://ok.ru/videoembed/1361113778908>

### I L'encerclement VERSION LONGUE + BONUS DUREE : 3H14

À travers les réflexions et les analyses de plusieurs intellectuels de renom, ce documentaire trace un portrait de l'idéologie néolibérale et examine les différents mécanismes mis à l'oeuvre pour en imposer mondialement les diktats.

[https://www.youtube.com/watch?v=SkdwB9qZVoA&fbclid=IwAR1fUG\\_odu0iFwnpcSRBb-hQoOBqR7qUVYwzYtZmrinLa4Gf2bE29yXCIAM](https://www.youtube.com/watch?v=SkdwB9qZVoA&fbclid=IwAR1fUG_odu0iFwnpcSRBb-hQoOBqR7qUVYwzYtZmrinLa4Gf2bE29yXCIAM)

I « La fabrique du consentement », sur les techniques de marketing, de communication politique et la propagande.

<https://www.dailymotion.com/video/x6kqf6i...>

I « De la servitude moderne », un film sur le capitalisme moderne et sur la destruction accélérée du vivant par l'économie. Un regard situationniste et révolté sur le monde tel qu'il est.

<https://www.youtube.com/watch?v=e5LcXFXgqw0>

I « La dialectique peut-elle casser des briques », classique du cinéma situationniste sorti en 1973 :

<https://www.youtube.com/watch?v=6y9Xdf6qa0Y>

I « The Black Panthers - All Power To The People », documentaire sorti en 1996, qui revient sur les luttes anti-racistes aux USA, et en particulier sur le combat du parti révolutionnaire des Black Panthers.

<https://www.youtube.com/watch?v=AcRNjtr0OSc>

I « Lénine une autre histoire de la révolution russe », retour sur l'incroyable renversement de 1917, et la façon dont

Lénine et ses amis autoritaires ont volé la révolution russe.

<https://www.youtube.com/watch?v=sUu9ZURBU48>

I « Vivre l'utopie », sur la Révolution espagnole de 1936.

<https://www.youtube.com/watch?v=Tu6ppQiVqml>

I « Le réseau Gladio - Armée secrète d'Europe », sur les réseaux anti communistes des années 1970. Attentats fascistes, manipulations, répression et stratégie de la tension sur fond de guerre froide.

<https://www.youtube.com/watch?v=nz5Kf0kNauw>

I « Style wars », documentaire culte sur l'émergence du mouvement Hip Hop et en particulier du graffiti dans le New York populaire des années 70-80.

<https://www.youtube.com/watch?v=r4jniA9QsNI>

I « WRITERS "20 ans de Graffiti à Paris » un documentaire sur l'histoire du mouvement graffiti en France.

<https://www.youtube.com/watch?v=AW7Sv41b6A>

I « Le monde selon Monsanto », documentaire sur la célèbre multinationale empoisonneuse et totalitaire.

<https://www.youtube.com/watch?v=cVngG592xKU>

I « L'enfer d'une secte allemande au Chili » l'histoire effroyable mais vraie de la « colonia dignidad », colonie d'inspiration nazie ayant travaillé avec la dictature de Pinochet au Chili.

[https://www.youtube.com/watch?v=sR1blsOAU\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=sR1blsOAU_Y)

I « La police de Vichy »

une bonne enquête historique sur le rôle actif et criminel de la police française dans la collaboration, la traque des résistants, et le génocide des Juifs.

<https://www.youtube.com/watch?v=tWsA2pyuM8Q>

I « Escadrons de la mort, l'école française »

une enquête indispensable sur la façon dont la France a mis au point un « savoir faire » en terme de répression contre-révolutionnaire en Algérie, et comment elle a ensuite exporté ses techniques, notamment dans les dictatures fascistes d'Amérique Latine.

<https://www.youtube.com/watch?v=cGiwzrvcQHQ>

ICHERCHE TOUJOURS d'Étienne Chaillou & Mathias Théry // 52 mn // Prod. Les Films d'Ici - 2008

Stéphane, Étienne, Simon et Sylvain cherchent. Dans leur laboratoire ou sur le terrain, ils tentent de décrypter des phénomènes tels que le chant des dunes ou la forme des feuilles. Ce film inventif s'intéresse moins aux résultats, aux équations ou aux principes qu'aux passions singulières de ceux qui les produisent. Il désacralise la recherche fondamentale en réconciliant onirisme, fantaisie, imagination et science pure.

[https://vimeo.com/142919772?fbclid=IwAR1vXsj\\_6K-e0jZTygZb90yEdzMRkkvX9nGQVrC5FFaElpD3ERE55P9Tr-Q](https://vimeo.com/142919772?fbclid=IwAR1vXsj_6K-e0jZTygZb90yEdzMRkkvX9nGQVrC5FFaElpD3ERE55P9Tr-Q)

ILa fête est finie - Réalisation Nicolas Burlaud - Primitivi - 74min - 2014

Nous installons en notre sainte citadelle ce monstre de malheur. À ce moment aussi, Cassandre ouvre la bouche, dévoilant l'avenir, elle que,

par l'ordre d'un dieu, les Troyens n'ont jamais crue. Et nous, malheureux, qui vivions notre dernier jour dans la ville, nous ornons les temples des dieux de feuillages de fête. Virgile, ÉNÉÏDE, Livre II

Marseille est en passe de devenir une ville comme les autres. Sous les assauts répétés des politiques d'aménagement, elle se lisse, s'embourgeoise, s'uniformise. Cette transformation se fait au prix d'une exclusion des classes populaires, repoussées toujours plus au Nord. Son élection en 2013 au titre de « Capitale européenne de la culture » a permis une accélération spectaculaire de cette mutation. Là où brutalité et pelleteuses avaient pu cristalliser inquiétude, résistances et analyses, les festivités nous ont plongés dans un état de stupeur. Elles n'ont laissé d'autre choix que de participer ou de se taire.

<https://vimeo.com/141637856>

IMiriam Makeba - Mama Africa (1981)

Michel Dami et Jo Excoffier se sont rendus en Guinée, où la chanteuse et militante sud-africaine Miriam Makeba vit en exil depuis 1968. Ce portrait, entrecoupé de confidences de sa fille Bongi Makeba, suit Mama Africa chez elle et dans son night-club à Conakry et à Dalaba où elle raconte son enfance en Afrique du Sud sous l'apartheid, sa rencontre avec Nelson Mandela, sa participation au film « Come back, Africa » qui l'a contrainte à l'exil, son triomphe aux Etats-Unis, son succès « Pata Pata » et son adaptation française par Sylvie Vartan, ses voyages comme ambassadrice de la culture noire sud-africaine, le passeport cubain offert par Fidel Castro avec toujours la chanson comme passion.

[https://www.youtube.com/watch?v=5XRAW-MTT\\_k&fbclid=IwAR103JJ2bL4ltQgRUiTwl\\_VOyjaiR\\_rEaaqBen97kDA4ZHRivfrW\\_mjWKGM](https://www.youtube.com/watch?v=5XRAW-MTT_k&fbclid=IwAR103JJ2bL4ltQgRUiTwl_VOyjaiR_rEaaqBen97kDA4ZHRivfrW_mjWKGM)

ILES EAUX PROFONDES | Alice Heit(2019)

"Plongeon dans les continents mystérieux du plaisir féminin, LES EAUX PROFONDES s'interroge autour de ces « fontaines », qui jaillissent parfois au moment du plaisir sexuel des femmes.

Le phénomène reste très méconnu, y compris des femmes elles-mêmes...

Coupées de nos corps et de nos désirs par des siècles d'oppression patriarcale, le continent du plaisir féminin reste encore souvent terra incognita.

LES EAUX PROFONDES ouvre un de ces espaces rares et précieux, où la parole se libère et se partage...

Nous y voyageons, dans un imaginaire « en rhizomes », s'autorisant l'exploration, le jeu, et se nourrissant d'une aspiration profonde à réhabiliter une sexualité féminine riche, joyeuse, et qui retrouve le chemin de ses profondeurs."

[https://vimeo.com/402158206?ref=fb-share&fbclid=IwAR3VEHIM\\_1CskwMOM1L2cQTVdo8VfNM1AJpaziOUXnQxM8NwYTDDp0TB6Ls](https://vimeo.com/402158206?ref=fb-share&fbclid=IwAR3VEHIM_1CskwMOM1L2cQTVdo8VfNM1AJpaziOUXnQxM8NwYTDDp0TB6Ls)

IFIDAÏ A'&J - Un film de Damien Ounouri (2012, 83min)

Synopsis : Pendant la Révolution Algérienne, mon grand-oncle El Hadi rejoint sa soeur en France et intègre secrètement un groupe armé du FLN. Règlements de compte, tentatives de meurtre, clandestinité, emprisonnements, puis l'expulsion en 1962, date de l'indépendance algérienne, son parcours individuel raconte la « grande Histoire ». Aujourd'hui, à soixante-dix ans, El Hadi révèle pour la première fois cette partie obscure de son existence.

<https://www.youtube.com/watch?v=8ecFqQ3urVU&feature=share&fbclid=IwAR08PMRJ8GarmXKEvPNhStXaZ0I90YsGuWQGkdVMrfGivvkgf3xF2JbI19o>

ISalem Tradition "Inspiration Mystique" 52' de Christophe Divet

[https://vimeo.com/85520627?ref=fb-share&fbclid=IwAR0TGu3BwZ7OusWXS65vK7K\\_i8rLuRUD6MCanUHHDoe7tRN\\_kRou73iEIPo](https://vimeo.com/85520627?ref=fb-share&fbclid=IwAR0TGu3BwZ7OusWXS65vK7K_i8rLuRUD6MCanUHHDoe7tRN_kRou73iEIPo)

IA la hauteur de nos désirs

Aux douze coups de minuit, un 31 décembre, un grand coup de pied de biche ouvre un accès sur un nouveau lieu,

sur de nouvelles possibilités pour cinq squatteuses. Dans 48 heures, ils ne pourront plus être expulsés sans une décision de justice et des semaines de délai. En attendant, ils occupent.

<https://vimeo.com/165069019>

I

### **Tous au Larzac réalisé par : Christian Rouaud**

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux. Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une trainée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne céderont leurs terres. Dans le face à face quotidien avec l'armée et les forces de l'ordre, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix. Bientôt des centaines de comités Larzac naitront dans toute la France... Dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire.

<https://www.youtube.com/watch?v=PB8O1JHNDwM>

### **"L'urgence de ralentir" (84mn / ARTE / 2014) Un film de Philippe Borrel**

Nous sommes entrés dans l'ère de l'accélération globalisée. Vitesse et court terme sont devenues la norme de la société. Mis sous tension par l'accélération financière et technologique, nous tentons encore de suivre un rythme qui nous mène pourtant vers des catastrophes écologiques, économiques et sociales annoncées. Mais certains d'entre nous ont décidé de ne pas céder à l'injonction d'immédiateté, en expérimentant - individuellement ou collectivement - des alternatives locales et concrètes, afin de « bien vivre ». Chaque jour partout dans le monde, en Europe, en Amérique Latine, aux États-Unis ou en même en Inde, ils travaillent à redonner du sens au temps. À la marge du paradigme dominant ils contribuent peut-être déjà au nouveau monde de demain

<https://vimeo.com/252322351?ref=fb-share&1&fbclid=IwAR0E6IS92RBvcUKF1t04UVS0izOvyFGRYAENXHgUKo8d2jXkC0aUy0CM7Q>

### **IEntre deux sexes**

Pour beaucoup, le monde se partage entre hommes et femmes, bleu et rose. Quid des personnes intersexes qui n'entrent dans aucune de ces catégories ? Florilège d'histoires de vie.

Depuis que Vincent Guillot a découvert, tardivement dans sa vie d'adulte, le mot pour se définir - intersexe -, il n'a cessé d'aller au-devant de ses semblables, une quête indispensable à la compréhension de sa personne. L'artiste allemand Ins A Kromminga, lui, a pris conscience de cette différence à l'adolescence. De sexe féminin sur son état civil, son corps a commencé à prendre des caractéristiques masculines à la puberté. Ses dessins évocateurs racontent mieux que n'importe quel discours les traumatismes infligés aux personnes intersexes.

Minorité meurtrie

Déterminés et non dénués d'humour, les personnages du documentaire de Régine Abadia se battent tous pour l'émancipation de leur minorité invisible et meurtrie. Leur principal problème : la médecine, qui intervient non pas pour soigner mais pour les conformer à des normes féminines ou masculines. De manière irréversible, à coup de bistouri et d'ajout d'hormones, des petites filles et des petits garçons sont ainsi « fabriqués », au détriment de leur développement personnel et avec des effets psychologiques et physiques traumatisants. Un florilège d'histoires de vie, recueillies, notamment, lors d'un forum à Douarnenez, où débattent chaque été les intersexes.

<https://www.arte.tv/fr/videos/069070-000-A/entre-deux-sexes/?fbclid=IwAR2oMlv82kqHo9f9VpdRo0bYJYqw2StjYT6S a1dDyqzbo7C39U6HL2G5rA4>

IA NOS CORPS DEFENDANTS - 2020 - 90 min - FR / ENG - 4 avril à 20h15

Ce film ne raconte pas une histoire. Il se veut une approche sensible et radicale des violences psychologiques et

physiques infligées aux habitant-es des quartiers populaires par la police. Les récits prennent place dans la France des vingt dernières années, celle de l'après Sarkozy, et sont rapportés par les premier-e-s concerné-e-s : pas de sociologue, pas d'historien, pas de journalistes ni de storytelling. Juste la parole de celles et ceux qu'on voudrait voir silencieux-ses : Wassil Kraiker et ses parents Zohra et Abdelaziz, des jeunes d'Argenteuil, Amine Mansouri et son père Moustapha, Ali Alexis et son épouse, Ramata Dieng et Farid El Yamni...

On y aborde la question de la domination, ou comment l'Etat traite les corps étrangers pour mieux les contrôler. Il est question de racisme, de torture et d'un combat vital pour la vérité. Les protagonistes de ce film n'avaient pas choisi de devenir un jour visibles, mais les violences systémiques en ont fait des combattant-e-s, à leurs corps défendants.

[https://www.youtube.com/watch?v=zrHcc\\_rPacE](https://www.youtube.com/watch?v=zrHcc_rPacE)

INotes sur le système de transport collectif de la ville de Mexico

Un film de photographies sur l'amour, le voyage et le travail. Un film avec des baisers langoureux, un dieu mort, des hommes politiques, des policiers, des vendeurs de disques, des clowns et des manifestants. Un film qui constate avec joie, au fil des rencontres, l'impossible gestion des flux humains.

[https://www.synaps-audiovisuel.fr/cinema\\_voyageur/?p=2921](https://www.synaps-audiovisuel.fr/cinema_voyageur/?p=2921)

IPas à pas

[https://vimeo.com/265410011?fbclid=IwAR2hMWYxshmtIBRC\\_kG29H92fzcshGFrmeqRJ5LcZQEp3sk2l\\_umbp0tPZ8](https://vimeo.com/265410011?fbclid=IwAR2hMWYxshmtIBRC_kG29H92fzcshGFrmeqRJ5LcZQEp3sk2l_umbp0tPZ8)

ILe documentaire « Bâtiment 7 » de @streetpress

Dans ce documentaire, StreetPress raconte l'histoire du bâtiment le plus connu de France : le bâtiment 7.

Popularisé par les stars du rap Koba La D, Bolemnv, Kodes ou Shotas, il doit être détruit en 2021 en même temps que la dalle du quartier du Parc-aux-Lièvres à Evry.

<https://www.youtube.com/watch?v=9MLbHVj8AvU&feature=youtu.be>

IMiel en banlieue \_ film documentaire deflorent kolandjian

Les études sur la mortalité des abeilles montrent qu'en France 30% des colonies disparaissent chaque année. Sur les 2000 ruches d'Ile-de-france, ce chiffre serait autour de 15%. Ce constat montre que les abeilles se sentent bien en ville et suscite de nombreuses questions :

Où se trouvent les ruchers urbains ? Comment pratique-t-on l'apiculture en ville ? Quelle est la qualité des miels d'Ile-de-France ?

Autant de questions auxquelles le film Miel en banlieue apporte des réponses, à la fois précises et originales grâce à la personnalité des apiculteurs rencontrés. Qu'ils soient dans un jardin, un grenier, le toit d'un commissariat, ou d'une grande entreprise, les ruchers urbains sont le fruit d'initiatives qui tendent à réintroduire la nature en ville pour réinventer l'urbanité.

[https://vimeo.com/315468811?fbclid=IwAR2IP5S3PwFUquCHULG3sO1dDbWgWx0ISD7FLM4gbRskpd15CGejGAXo\\_8Q](https://vimeo.com/315468811?fbclid=IwAR2IP5S3PwFUquCHULG3sO1dDbWgWx0ISD7FLM4gbRskpd15CGejGAXo_8Q)

I« Le Dossier Plogoff » de François Jacquemain - Ciné Informations Documents - 1980 (restauré en 2017 par Synaps Collectif Audiovisuel, un petit groupe de jeunes ambitieux-ses, & Iskra)

Fin des années 1970 après Jésus-Christ. Toute la Gaule est mise au pas de la suprématie de l'énergie nucléaire et de son monde. Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles bretons.nes résiste encore et toujours à l'envahisseur et son projet de centrale. Et la vie n'est pas facile pour les garnisons de gardes mobiles des camps retranchés alentour.

Ainsi, sans potion magique mais avec pierres, cris et recours administratifs, les habitants de Plogoff défient consciencieusement l'État Français.

Dans Le dossier Plogoff, réalisé par François Jacquemain en 1980 et dépoussiéré par Synaps Collectif Audiovisuel

en 2017, leurs gestes et leurs mots enjambent quelques décennies pour venir nous offrir une indispensable caisse de résonance aux luttes actuelles contre tous les saccages environnementaux.

Ceux-là même qui, à Plogoff hier et ailleurs aujourd'hui, sont servis sur leur lit d'exactions diverses et perpétrés avec ferveur par les États et leurs fidèles nervis, comme autant d'offrandes au Dieu croissance.

<https://vimeo.com/194178989>

IPlogoff mon amour, mémoire d'une lutte de Laure Dominique AGniel

Retour sur la lutte victorieuse d'un village de la pointe du Raz en Bretagne contre la construction d'une centrale nucléaire

[https://www.youtube.com/watch?v=38OjYPAXxL8&fbclid=IwAR1SU3R9LHAtFlw1IFAsEiket1\\_0m9qzcJKsqBk9dTBGziToPG\\_Y3\\_8kpYw](https://www.youtube.com/watch?v=38OjYPAXxL8&fbclid=IwAR1SU3R9LHAtFlw1IFAsEiket1_0m9qzcJKsqBk9dTBGziToPG_Y3_8kpYw)

IHopital au bord de la crise de nerfs : À l'hôpital de Gonesse, début 2003, une cinquantaine de lits sont fermés faute de personnel. Ces fermetures de lits, récurrentes depuis des mois, désorganisent tout l'hôpital. De scènes en scènes, le film nous plonge dans l'univers souvent absurde et même cocasse dans lequel se débattent les acteurs de l'hôpital - soignants, administratifs - pour que « ça fonctionne » envers et contre tout.

[http://www.iskra.fr/Hopital-au-bord-de-la-crise-de-nerfs?fbclid=IwAR3wg7WFDZpvApG\\_SZ\\_d0OHykz1tlrz-4I0vZd4jHMd40tfg\\_hRWcMkJww0](http://www.iskra.fr/Hopital-au-bord-de-la-crise-de-nerfs?fbclid=IwAR3wg7WFDZpvApG_SZ_d0OHykz1tlrz-4I0vZd4jHMd40tfg_hRWcMkJww0)

IL'indispensable cinéaste israélien, Avi Mograbi - critique percutant des dérives de la politique de son pays - partage son premier film, Comment j'ai appris à surmonter ma peur et à aimer Ariel Sharon. Avi Mograb. Profitez-en !!!

[https://www.youtube.com/watch?v=844tTfcN-RE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3kiZ8Fvin741Y7eVK\\_Ji1BAbbFeRjIW9EjUunkcbzSI28mJjRgCBufamQ](https://www.youtube.com/watch?v=844tTfcN-RE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3kiZ8Fvin741Y7eVK_Ji1BAbbFeRjIW9EjUunkcbzSI28mJjRgCBufamQ)

I « Raices » - Christian Vialaret - 58min - 2019

Dans cette famille, Michel et Pépé n'ont pas eu le choix du métier exercé toute leur vie...

Dans cette famille Marie et ses soeurs transmettent un savoir-faire traditionnel d'un monde rural qui disparaît...

Dans cette famille, Michel et Marie m'ont laissé le choix d'exercer le métier que je voulais, à savoir tenir une caméra, pour immortaliser ce genre de choses...

<https://vimeo.com/327663197>

I"De la servitude moderne" de Jean-François Brient

L'oeuvre dénonce la condition d'esclave de l'homme moderne, et décrit le monde contemporain comme un « totalitarisme marchand ».

La thèse défendue, correspond à l'idée que désormais, la dictature ne s'exerce plus par un homme. C'est plutôt un principe : la marchandise ou l'argent qui dictent l'existence de chaque être humain qui en étant réduit à être un consommateur, un travailleur, un serviteur, perd son humanité.

Mais, et c'est là où le film se rapproche du Discours de la servitude volontaire d'Étienne de La Boétie, si cette servitude perdure, s'il existe des maîtres c'est parce que les esclaves ont choisi de demeurer esclaves et non pas parce qu'il existe des maîtres.

Pour les auteurs du film, un changement par le haut n'est pas à attendre, c'est à chacun, à chaque individu de se changer soi-même pour commencer à changer le monde.

<https://www.youtube.com/watch?v=rczhi-yOicA>

I« Gilet jaune, une répression d'état » du collectif Street presse

La réponse policière et judiciaire au mouvement social des Gilets jaunes est un fait politique majeur. Rarement un mouvement social n'a été autant réprimé. Les chiffres officiels, forcément parcellaires, donnent le tournis : 3.830 blessés, 8.700 gardés à vue, 13.460 tirs de LBD 40 et 1.428 tirs de grenades lacrymogènes instantanées explosives

selon le ministère de l'Intérieur.

Dans ce documentaire inédit, StreetPress décrypte le tournant opéré dans la stratégie de maintien de l'ordre grâce aux témoignages de blessés, de militants, de sociologues, de journalistes, d'un avocat, d'un policier et d'un ancien ministre de l'Intérieur. Une politique de gestion des foules en gestation depuis près de 50 ans dans les quartiers populaires, les ZAD et aux abords des stades.

<https://www.streetpress.com/sujet/1558444107-documentaire-gilets-jaunes-une-repression-etat>

IUNE AUTRE SYRIE la révolution par les femmes de Mylene Sauloy.

Coincé entre une Turquie agressive, une dictature syrienne qui renaît de ses cendres, et des factions djihadistes criminelles éparses, le petit Rojava - récemment rebaptisé Fédération démocratique du Nord Syrien - mène vaillamment sa révolution féministe. Au beau milieu du chaos syrien, quatre millions de Kurdes, Arabes, Syriaques et autres peuples y vivent en bonne entente.

Ils ont signé un « contrat social » étonnant : égalité et gestion commune paritaire dans un Moyen-Orient ultra machiste, multi-ethnique et laïque, dans une région du monde secouée par les intolérances religieuses et nationalistes. Démocratie horizontale, là où prévalaient les dictatures et autres théocraties. Pourquoi ce projet de société, qui plus est écologique, n'est-il jamais invité aux tables de négociation sur l'avenir de la Syrie ? Et pourquoi la coalition, qui soutenait les Kurdes au combat contre Daech, se garde bien de reconnaître leur autonomie de facto dans cette région qui couvre un tiers du territoire syrien. Entre le Tigre et l'Euphrate, voyage dans une autre Syrie.

<https://vimeo.com/315064371>

IKURDISTAN Guerre des filles de Mylene Sauloy

Il y a plus d'un an, le monde saluait le courage des femmes kurdes des Unités de défense féminines (YPJ) qui avaient combattu pour libérer la ville symbole de Kobané, en Syrie, du joug djihadiste. Aujourd'hui, kalachnikov en main, elles poursuivent leur résistance massive face à Daech, dans le Rojava, le Kurdistan syrien, comme au Sinjar, en Irak, vaillantes et militantes, des chants partisans aux lèvres. Leur slogan ? « Femmes ! Vie ! Liberté ! » Mais cette armée de femmes, formée militairement et politiquement, qui porte haut le projet d'une société affranchie du patriarcat, s'inscrit dans un mouvement de résistance déjà ancien, créé il y a bientôt quarante ans en Turquie autour de Sakine Cansiz. Cofondatrice du PKK, assassinée, avec deux autres militantes kurdes à Paris le 10 janvier 2013, cette icône a inspiré des générations de femmes. Elle est en outre à l'origine des communautés et des camps d'entraînement installés dans les montagnes du Qandil, au nord de l'Irak, qui rassemblent des femmes kurdes de la région mais aussi d'Europe, unies par un même idéal : construire des sociétés démocratiques, multiethniques et multiconfessionnelles pour, peut-être, changer l'histoire du Proche-Orient.

Féminisme vivifiant

Suivant depuis plus d'une décennie ces héroïnes kurdes en treillis, Mylène Sauloy est allée une nouvelle fois à leur rencontre fin 2015, et s'emploie ici à restituer pas à pas leur héritage. Jeunes recrues ou plus anciennes, ces femmes, qui luttent en première ligne contre Daech, défendent dans le même mouvement - et le même sourire -, l'égalité et la parité. Passionnant, ce documentaire en forme d'hommage montre comment une utopie salvatrice s'inscrit sur le terrain. Un féminisme vivifiant, servi par une remarquable maturité politique.

<https://vimeo.com/251927944>

I« Irrintzina, le cri de la génération climat » de SAndra Blondel et PAscal Hennequin : Face au sentiment d'impuissance que provoque l'extrême gravité du dérèglement climatique, quelques militants de l'organisation basque Bizi ! font un pari fou : construire en quelques années une mobilisation sans précédent en vue de la COP21 et lancer un grand mouvement non-violent pour le climat : Alternatiba.

De Bayonne à Paris, sur des vélos multiplaces, coup de pédale après coup de pédale, en multipliant les villages des alternatives, de petites victoires en grandes mobilisations contre les multinationales des énergies fossiles et les banques qui les soutiennent, le film raconte les étapes de cette mobilisation.

Irrintzina, c'est un cri d'alarme sur l'effondrement de notre monde mais c'est aussi un cri de joie poussé par des milliers de militants déterminés qui ont réalisé que si, ensemble, ils ne faisaient rien, personne ne le ferait à leur place. Tour Alternatiba, Action Non-Violente COP21, Faucheurs de chaises, blocage du sommet pétrolier...

Le film d'une génération qui ne se résigne pas, qui crée et invente un avenir désirable où bataille écologiste et

sociale rime avec plaisir et joie d'être ensemble. Soutenu par près de 1250 contributeurs, avec la participation d'une vingtaine de techniciens à travers toute la France.

<https://www.imagotv.fr/documentaires/irrintzina-le-cri-de-la-generation-climat/film/1>

I « ALors, c'est qui les casseurs » d'Arthur Levivier

Ces derniers mois, un remarquable vent de contestation s'est levé contre la loi travail.

Face à lui, le gouvernement, ses ministres, son président et sa police, ont organisé la répression politique et policière, multiplié les coups de forces afin d'étouffer le mouvement.

La précarisation, la violence sociale et la manipulation médiatique sont tout autant de symptômes qui traduisent le malaise d'une société où le peuple est stratégiquement muselé.

Ce film porte la voix de ceux qui se révoltent, quels qu'ils soient, et surtout de ceux que l'on n'entend jamais, méprisés par le pouvoir, les médias et le discours dominant. <https://vimeo.com/181344588>

I « MOUTON 2.0 » - Réalisation Antoine Costa et Florian Pourchi - 77 minutes - 2012

La modernisation de l'agriculture d'après guerre portée au nom de la science et du progrès ne s'est pas imposée sans résistances. L'élevage ovin, jusque là épargné commence à ressentir les premiers soubresauts d'une volonté d'industrialisation.

Depuis peu une nouvelle obligation oblige les éleveurs ovins à puçer électroniquement leurs bêtes. Ils doivent désormais mettre une puce RFID, véritable petit mouchard électronique, pour identifier leurs animaux à la place de l'habituel boucle d'oreille ou du tatouage. Derrière la puce RFID, ses ordinateurs et ses machines il y a tout un monde qui se meurt, celui de la paysannerie.

Dans le monde machine, l'animal n'est plus qu'une usine à viande et l'éleveur un simple exécutant au service de l'industrie. Pourtant certains d'entre eux s'opposent à tout cela ... <https://vimeo.com/166010642>

I « Épidémies : la menace invisible »

D'où proviennent les virus ? Comment se propagent-ils jusqu'à devenir de véritables bombes sanitaires qui mettent en péril la population mondiale ? Parmi les exemples de virus proposés par ce documentaire, le SIDA, la grippe aviaire H7N9, mais aussi une épidémie de la famille des coronavirus : le MERS-Cov, apparu au Moyen-Orient en 2012 et provoquant les symptômes d'une pneumonie aiguë.

Repérage des nouveaux virus, détermination de leur origine pour alléger leurs conséquences... De nombreuses mains veillent au grain et travaillent à protéger l'humanité. « La prochaine pandémie mondiale pourrait se trouver dans ce réfrigérateur », affirme un chercheur. Arte propose de parcourir le monde, de la cellule de crise de l'Organisation mondiale de la santé, en Suisse, aux forêts tropicales dans lesquelles des chercheurs risquent leur vie pour nous protéger. Disponible jusqu'au 21 avril 2020.

[https://www.youtube.com/watch?v=iw6ABIC5JwI&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=iw6ABIC5JwI&feature=emb_logo)

I « Pandémies : la traque planétaire »

Depuis des années, les scientifiques craignent une pandémie historique et meurtrière, à l'instar du Covid-19. Ce documentaire de Cellule de crise enquête sur la traque que mènent les professionnels contre les virus. Il en évoque plusieurs, tels que la grippe H1N1 apparue en 2009 - et dont la campagne de vaccination, en France, avait été vivement critiquée - ou le SRAS (Syndrome respiratoire aigu sévère), autre membre de la famille des coronavirus.

Pour lutter contre un virus, il faut souvent se déplacer là où il est le plus virulent, comme au Vietnam pour le SRAS. « C'est un jour très triste quand on arrive, parce-que c'était le jour du décès de la première personne infectée par cette maladie », confie Jean-Claude Manuguerra, Chef Cellule d'intervention biologique d'urgence à l'Institut Pasteur. Le documentaire suit le cheminement d'une épidémie, du patient zéro à l'alerte envoyée par l'OMS jusqu'à la conception d'un traitement.

« Pandémie »

[https://www.youtube.com/watch?v=ek\\_08whys24&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=ek_08whys24&feature=emb_logo)

I Attendre ou provoquer de Mathieu Quillet. Film sur le texte Chroniques du Pied de biche (quelques éclats de vie par effraction). Une expérience de vie de quinze ans (et plus) en squat.

<https://vimeo.com/266131162>

I Barrages, l'eau sous haute tension : <https://www.youtube.com/watch?v=mEMr2TtENto>

I Ni dieu ni maître, une histoire de l'anarchisme

[https://www.youtube.com/watch?v=xV4GfHjJAte&t=6s&fbclid=IwAR30P1UyhgE6CaL-pRqXwX1xkjsy-lr\\_jNZS4v2mr\\_wq6EDPjOope-Kdl\\_Y&app=desktop](https://www.youtube.com/watch?v=xV4GfHjJAte&t=6s&fbclid=IwAR30P1UyhgE6CaL-pRqXwX1xkjsy-lr_jNZS4v2mr_wq6EDPjOope-Kdl_Y&app=desktop)

I la stratégie du choc de Naomi Klein <https://www.youtube.com/watch?v=Mm8PZFz9T-E>

## Quelques films documentaires projetés lors des Rencontres ADHOC

IBE' JAM BE et cela n'aura pas de fin de Caroline Parietti et Cyprien Ponson

L'arbre Mutan, on le dit arbre, mais au début c'est une liane qui se sert de l'arbre pour grandir. Et son étreinte finit par le tuer. « Au Sarawak, l'un des deux États malais de l'île de Bornéo, » ceux de l'amont des rivières" sont concernés in vivo par la déforestation. Les Penan, chasseurs nomades, traversent le cœur du tourbillon : comment continuer à vivre quand tout s'effrite autour de soi, quand le paysage disparaît entraînant avec lui langue, pratiques, esprits ?

L'apocalypse, c'est la fin d'un monde - l'amorce d'un nouveau. Le film, traversé par le chant de ceux qui se refusent cependant à abdiquer, raconte l'intime entremêlement de la vie douce à la lutte qui fait rage à l'ombre des grands arbres, et dessine les lignes de résistance des uns et des autres.

[https://vimeo.com/229330682?fbclid=IwAR1BkiHkZRnc81IbtijbTqNaL7zIPFNfeg\\_NmenreT15tCCViYhmFxAZcmY](https://vimeo.com/229330682?fbclid=IwAR1BkiHkZRnc81IbtijbTqNaL7zIPFNfeg_NmenreT15tCCViYhmFxAZcmY)

I BA^KA BIR DAG (UNE AUTRE MONTAGNE) - de Noémi Aubry et Anouck Mangeat - France, Turquie - 2017 - 82 min

Sur les terres d'Anatolie, un dicton dit « Si l'un de tes yeux pleure, l'autre ne peut rire ». Burcu et Sinem vivent à Istanbul avec cet œil qui pleure en entendant que l'est du pays, le Kurdistan de Turquie, est sous couvre-feu, blocus, occupé par l'armée turque depuis plus de 40 ans.

Sur les traces des luttes des femmes, elles vont rencontrer Ergül à Safranbolu, ancienne activiste des luttes révolutionnaires de la fin des années 70 étouffées par le coup d'état militaire de 80. Les époques se mêlent et c'est toujours la guerre, la répression et une violence au quotidien. Kurdes, mères, féministes. Il y a de la résistance et de la solidarité dans leurs mots, dans leurs pas, dans leurs cris, dans les rythmes des « erbané » (percussion) contre le nationalisme, la guerre, le patriarcat.

<https://vimeo.com/196563149>

I Un beau souvenir d'AD HOC#3,

le film KUZOLA, LE CHANT DES RACINES est en ligne gratuitement en ce moment ici : <http://kuzola-lefilm.com/vod/>

I Pied de biche de Mathieu Quillet :

Des squats, un espace autogéré, un quartier pirate, des terres occupées et leur centaine d'habitants dans une ville de taille moyenne en France. Une certaine envie de victoire.

<https://vimeo.com/297351342?fbclid=IwAR34qiRMZILxOakJVCwX8jngTpS1Jxgz4eXqQL7bEDvFbV-PPhweuUpFZ7E>

I"Regarde ailleurs" d'Arthur Levivier

L'Europe, États de droit et terres d'accueil ? Regarde Ailleurs dénonce ce qu'il se passe dans de nombreuses villes européennes en prenant l'exemple de Calais. De l'expulsion de la « jungle » en octobre 2016 jusqu'à la situation sur place un an plus tard, Arthur a partagé des moments de vie avec des hommes et des femmes d'origine soudanaise, afghane, éthiopienne, érythréenne et des habitants de Calais. En soulignant le décalage qu'il existe entre le terrain et les discours officiels, ce film nous montre la stratégie mise en place pour dissuader les exilés de rester. Avec des méthodes de tournage originales et son regard citoyen, le réalisateur a réussi à filmer le harcèlement étatique, les mises en scène médiatiques, mais aussi la force et l'humour des exilés.

[https://vimeo.com/267681240?fbclid=IwAR3bVCUqkNoM4qm1E7\\_gavHgJvh3PkSsDVeXskR4uY-21biKrSSd0MlgGN0](https://vimeo.com/267681240?fbclid=IwAR3bVCUqkNoM4qm1E7_gavHgJvh3PkSsDVeXskR4uY-21biKrSSd0MlgGN0)

I « PAS RES NOS ARRESTA » - Réalisation : L'AMASSADA - 64 minutes - 2016

À l'ère de la transition énergétique pour la soi-disant croissance verte, RTE tente de s'approprier les terres de deux jeunes agriculteurs, à Saint-Victor dans le Sud-Aveyron, pour implanter un transformateur électrique de sept hectares. Ce transformateur redistribuerait sur le réseau international du commerce de l'énergie, la production de 1000 éoliennes en construction sur les crêtes de la région.

Alors que la municipalité de Saint-Victor et la majorité des habitants sont contre le projet ; les machines invasives de RTE et des promoteurs avancent, appuyées par les services de l'État.

<https://vimeo.com/207707152>

IEn politica : En 2015, le mouvement citoyen de gauche espagnol Podemos se présente aux élections régionales. Penda Houzangbe et Jean-Gabriel Tregoat ont suivi ce moment charnière et livrent « En Politica », un documentaire passionnant visible sur notre site.

Au vu des circonstances exceptionnelles, et avec l'accord de la production, découvrez le film gratuitement jusqu'au 22 mars sur : <http://cooperativedhr.fr/FQCinsitu/en-politica>

IEstrellas del semaforo réalisé par Margot Cami // La réalisatrice nous fait suivre, dans un voyage musical et onirique, des jeunes circassiens qui pratiquent leur art dans la rue //

<https://vimeo.com/244621536?fbclid=IwAR1544V4QxgWHJutgvm8G5sNV6cvpz5MjL5C8IXIpkPCJVPtKyYaLpkGfxw>

IIsland Road de Francescu Ardilly // Louisiane, le bayou. Cette langue de terre disparaît peu à peu à cause de la montée des eaux, des ouragans et des changements climatiques. Les communautés autochtones seront relocalisées à l'intérieur des terres. Les derniers résidents interrogent leur condition d'isolement entre la résistance et l'abandon. <https://f3m.ca/film/island-road/>

## Séries

IL'effondrement, série du collectif Parasites :

Cette série suit les trajectoires d'individus, de groupes et de familles, à différents moments et en différents lieux, alors qu'ils cherchent par différents moyens à survivre dans un monde et un contexte qu'ils ne maîtrisent plus, en

situation d'effondrement.

Tout au long des épisodes, le spectateur reste dans l'ignorance des causes précises du début de l'effondrement sociétal mis en scène. Mais on lui en montre des points d'étapes, et des processus de réponses et réactions de la part des personnages et de leurs communautés, toujours marqués par des événements déclencheurs, apparemment anodins que nous avons tous déjà connus (coupure d'électricité, manque d'un produit au supermarché, pénurie de carburants, etc.) qui débouchent sur des événements plus graves (vol, usage d'arme à feu par exemple) susceptibles de faire dégénérer une situation déjà très tendue.

Selon l'un des membres du groupe des « parasites » (auteurs) cité par Anne-Sophie Novel (Le Monde3) « Nous assumons parfaitement d'avoir choisi la peur et misé sur un tel scénario pour faire réagir les gens, c'est assumé ».

Certains aspects des épisodes montrent la compétition pour la survie, plutôt en mode survivaliste, alors que d'autres présentent des modes d'organisation de l'entraide

<https://www.youtube.com/channel/UCqS1gDNHEX3FgJ8dPfSuRoQ/videos>

## Courts métrages fiction

I Pour en finir avec l'école

Ici, plus question de date de rentrée ni d'école à la maison, on en finit carrément avec l'école !

<https://vimeo.com/36977148>

IVie Nue // Texte, voix, image : Hélène Crouzillat // Musique électronique : Elizabeth Saint-Jalmes/Brigades Techno  
Derniers jours d'une vie. Tu accomplis ta tâche intensément pour réfréner la rage qui te tient le ventre, brûlante et anarchique.

<https://vimeo.com/409453136>

IJe suis caucasien d'Olivier Riche, 2'26, a pour lui l'extrême simplicité de son dispositif, le talent de ses deux jeunes acteurs d'un naturel et d'une sobriété parfaits et le regard précieux de son réalisateur qui, sans violence, et même avec un sourire, parvient à glisser un petit uppercut sur le racisme ordinaire et plus généralement sur la discrimination à l'embauche...

<https://www.dailymotion.com/video/x6z5vme>

IVoisins : Court métrage d'animation le plus célèbre de Norman McLaren pour lequel il remporte un Oscar. Le film raconte l'histoire de deux voisins vivant dans l'amitié et le respect jusqu'à ce qu'une fleur pousse à la ligne mitoyenne de leurs propriétés. S'ensuit une querelle qui mènera les deux voisins au tombeau.

<https://www.youtube.com/watch?v=FimCGeVdpdA>

## Courts métrages docu

ICinéma Bis, Film d'exploitation, Série B (et autres Nanars)

Le cinéma Bis est omniprésent, métaphorique, drôle, violent, vulgaire, jouissif et encore mal connu. En quoi tout ces films, longtemps dénigrés, sont-ils si importants ?

<https://youtu.be/Q3ZziAr2A8E>

INow Come (en ligne du 1er au 10 mai)

Retrouvez ce portrait Citoyen de l'Ouest Guyanais réalisé par Cédric Ross, primé Meilleur contenu digital du Fifac 2019.

[https://www.youtube.com/watch?v=yW\\_jfDhXZak&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=yW_jfDhXZak&feature=emb_logo)

Dans le cadre du festival Fific dans ton hamac <http://festivalfific.com/hamac>

IAllez, venez.

Par Ciné 2000, le collectif.

Dans le cadre du cycle VIOLENCE.

<https://www.youtube.com/watch?v=NYHEZ4wye3s>

IUn Soir

Réalisé par Guillaume Chevalier

<https://vimeo.com/393114615?fbclid=IwAR1-RXB2VAvK20lrTGMxyBwGQjcsEgSvAiG80FONBilJqXd-6Nt86p8JyL8>

IMUTO a wall-painted animation by BLU

"Blu travaille une forme d'art urbain particulier : ses peintures prennent vie dans la ville et jouent avec elle. Au delà de la poésie de son graphisme et des animations, c'est le naturel avec lequel ses éléments prennent vie qui surprend. En jouant sur une représentation de son imaginaire dans la ville, la sensation de liberté se mêle à la contrainte du support qui impose d'enfermer les personnages (contrainte que Blu gère parfaitement). Le rendu est surprenant et envoûtant !"

<https://vimeo.com/993998>

IWe are become death, 4'18,

"Comme dans une insomnie perpétuelle de J. Robert Oppenheimer - un des pères de la bombe atomique - Jean-Gabriel Périot annonce, par un acte poétique puissant, la destruction qui vient. Le propos scientifique exigerait de parler radiation, pollution, sixième extinction. Les termes politiques préciseraient l'effondrement prochain de notre civilisation. Cet essai cinématographique possède plus de force qu'une explication. L'évidence d'une prise de conscience ?"

[http://www.igperiot.net/1%20COURTS/WABD/WABD%20FILM%20sst%20FR.htm?fbclid=IwAR2aJUNyReQZzmsLFdZY67il6ggozPNLEuql7hfeQfer3b\\_7xcyhDs6lerg](http://www.igperiot.net/1%20COURTS/WABD/WABD%20FILM%20sst%20FR.htm?fbclid=IwAR2aJUNyReQZzmsLFdZY67il6ggozPNLEuql7hfeQfer3b_7xcyhDs6lerg)

IAU 36 RUE ROQUELAINE (documentaire, court-métrage réalisé en 2020)

# DAL # solidarité # dignité

<https://www.youtube.com/watch?v=YMqEm1bC4Z0>

IL'observatoire - Florent Tillon - 16min - 2007

Un cinéaste fait son premier film L'observatoire en scrutant l'intérieur du siège social de Danone depuis sa propre fenêtre.

<https://vimeo.com/2313498>

ISideWays, la websérie itinérante !

C'est une websérie documentaire qui propose des épisodes multimédias présentant des initiatives sociales inédites. SideWays c'est aussi une communauté invitée à participer et à collaborer au projet via cette plateforme dédiée. Ainsi vous pouvez : proposer des histoires, sélectionner les sujets, participer à leur réalisation.

Une fois un nouvel épisode terminé et mis en ligne, un espace de discussion est à disposition pour discuter directement avec les protagonistes des initiatives.

<https://vimeo.com/sidewaysfilms>

## Courts métrages film animation

ILa Fièvre au Soleil de marine Deboissy

Dans un camping d'habitues de la côté landaise, Oscar, 17 ans, passe son été aux côté de sa mère et de Marianne, une femme de trente ans son aînée. Cet été, un désir ardent émerge chez Oscar pour Marianne.

<https://vimeo.com/411501109>

Ifilms de l'atelier supérieur d'animation

[https://vimeo.com/user73928556?fbclid=IwAR0CbgrZ2Z0TOKiEa89Odqs9G5loGYU5YENRnZ6n2FpjdmtUgytltacBS\\_D0](https://vimeo.com/user73928556?fbclid=IwAR0CbgrZ2Z0TOKiEa89Odqs9G5loGYU5YENRnZ6n2FpjdmtUgytltacBS_D0)

IL'indispensable court-métrage LE SENS DU TOUCHER (de Jean-Charles Mbotti Malolo, nommé aux César 2020 pour MAKE IT SOUL) est en accès libre jusqu'au 11 mai !

Chloé et Louis s'aiment secrètement mais ils n'arrivent pas à se l'avouer. (...) Louis se décide un soir à inviter Chloé à dîner chez lui. Quand elle arrive, il se rend compte qu'elle a recueilli des chatons perdus. Il choisit de faire abstraction de son extrême allergie aux chats mais il a beaucoup de mal à se détendre...

<https://www.mechecourte.org/project/le-sens-du-toucher/>

I« Dans l'Ombre » : ce court-métrage puissant gifle l'occident en pleine face

Peut-être la vidéo engagée la plus bouleversante que nous ayons observée jusqu'ici. Difficile de la décrire tellement elle laisse sans voix. À la fois oeuvre artistique à part entière, constituée de dizaines de tableaux animés, et critique acerbe de la société marchande, elle nous plonge brutalement dans les névroses de l'occident. Réalisée en 2017, celle-ci avait fait le tour du monde. Aujourd'hui, face à la crise sanitaire historique que la planète traverse, elle semble prendre un nouveau sens. Beaucoup se questionnent : n'est-il pas temps de faire évoluer ce modèle mortifère ?

<https://vimeo.com/242569435>

IOh sheep de Gottfried Mentor, 2012, 6'30.

Gottfried Mentor est né à Strasbourg et réalise des films d'animation en Allemagne. Dans ce court métrage, comme souvent chez lui, c'est le contraste entre une forme très ronde, presque naïve dans le « dessin » et un propos nettement plus retors qui fait toute la force du film. Ici, en plus, un twist étonnant finit par remettre en perspective toute la dénonciation construite péripétie après péripétie. Je vous laisse le découvrir et vous mets en garde : les moutons sont peut-être très mignons mais le film n'est pas adapté à un très jeune public.

<https://www.youtube.com/watch?v=sY5MmhLQBng>

ISkhizein

[https://vimeo.com/36824575?fbclid=IwAR04EIKWkm94kgaWkUWWMdBLXR9V6wKIR-7Mtv2hjCdFHOAKXV77Krhq\\_NY](https://vimeo.com/36824575?fbclid=IwAR04EIKWkm94kgaWkUWWMdBLXR9V6wKIR-7Mtv2hjCdFHOAKXV77Krhq_NY)

IMadagascar, Carnet de voyage

Pendant un an je suis allé à Madagascar pour réaliser ce premier court-métrage inspiré de ma pratique du carnet de voyage. Le film à été nommé aux oscars en 2011.

[https://vimeo.com/120474422?fbclid=IwAR0Q0leKcFSqcs3nKsA7qyVO-QOHBhNWlvNaeG-kBqC-tR8DYyqZGiEn46\\_c](https://vimeo.com/120474422?fbclid=IwAR0Q0leKcFSqcs3nKsA7qyVO-QOHBhNWlvNaeG-kBqC-tR8DYyqZGiEn46_c)

ISi la mer se meurt de Lorris Coulon

Un père, son fils. Une barque, un filet déployé avec art, ramené toujours vide ; encore et encore.

Crabes violonistes et pélicans gris sont les témoins muets de leur errance au fil de l'eau.

L'enfant regarde son père et ne comprend pas.

Il a faim et il n'y a plus de poissons dans la mer.

Alors pourquoi, encore, réparer et lancer le filet ?

<https://vimeo.com/109157568>

IArrêtez les embrassades ! message d'alerte à caractère pas très clair.

<https://vimeo.com/403363538?ref=fb-share&1&fbclid=IwAR3ERH2MOv7wxf0DTXQn1icGP0-l2euRBy-mcpNQziFw52qODpsCUNH6WaY>

IConfinés sur les cimes, court métrage d'animation primé dans le monde entier

<https://vimeo.com/265448265?fbclid=IwAR1cOQw-BCMbEBgllahefKyl4c-x0S6evLUohZTtEXoHBZxf2z0TDAJTiro>

## Pour les enfants

IPour occuper les plus jeunes pendant le confinement, Brefcinéma, le site de L'Agence du court métrage, vient de mettre en ligne six courts métrages visibles gratuitement pendant trois semaines :

[https://svod.brefcinema.com/tous-les-films?categoryIds%5B106%5D=106&utm\\_source=Newsletter+hebdomadaire&utm\\_campaign=a74288280c-EMAIL\\_CAMPAIGN\\_2020\\_03\\_25\\_11\\_49&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_fea02d9c3a-a74288280c-31522603&fbclid=IwAR3\\_NuITts0EcTsLuR-l1DJjO\\_2Ctri3aKkL-2HTfUhhcRKpvovyB3ZI8bc](https://svod.brefcinema.com/tous-les-films?categoryIds%5B106%5D=106&utm_source=Newsletter+hebdomadaire&utm_campaign=a74288280c-EMAIL_CAMPAIGN_2020_03_25_11_49&utm_medium=email&utm_term=0_fea02d9c3a-a74288280c-31522603&fbclid=IwAR3_NuITts0EcTsLuR-l1DJjO_2Ctri3aKkL-2HTfUhhcRKpvovyB3ZI8bc)

ILe Château des autres

Réalisation : Pierre-Luc Granjon Durée : 5 min 55

Synopsis :

Une visite scolaire a lieu dans un château immense. L'un des enfants s'attarde quelques secondes à la contemplation d'une statue et perd son groupe.

<https://vimeo.com/165993176/28d51f5a97?fbclid=IwAR1yqmmItYJV3GhhYjnjAp1fSXT85xy03hmYxxz09KqkAwP9ms1CC7LlwY>

ISélection de films du festival de Ciné Court Animé de Roanne

[https://www.kibлинд.com/magazine/actualites/animation-4/?fbclid=IwAR1B9tYN\\_qP3wJaq9qf5g4D1fzahr2nlptwghUBnGn9q-BvTIRtPS7tthSk](https://www.kibлинд.com/magazine/actualites/animation-4/?fbclid=IwAR1B9tYN_qP3wJaq9qf5g4D1fzahr2nlptwghUBnGn9q-BvTIRtPS7tthSk)

ILe coronavirus expliqué aux enfants :

- ▶ Pour les petits des podcasts « les dents et dodo » qui abordent la covid-19 :

<https://www.bfmtv.com/podcasts/les-dents-et-dodo/>

- ▶ Comment éviter l'angoisse du coronavirus aux enfants ?

<https://www.google.fr/amp/s/ici.radio-canada.ca/amp/1671136/coronavirus-covid-enfants-angoisse-peur-inquietude-sante-mentale>

- ▶ Quelques conseils pour diminuer l'anxiété des enfants face à la pandémie COVID-19 :

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1662788/coronavirus-covid-19-pandemie-anxiete-enfants-psychologue>

- ▶ Comment répondre aux questions des enfants sur le coronavirus ?

<https://www.lesoleil.com/les-choix-de-la-redaction/comment-repondre-aux-questions-des-enfants-sur-le-coronavirus-bf2b13892c062d007a2a05c45fbaa885>

- ▶ Coronavirus : comment en parler aux enfants ?

<https://naitreetgrandir.com/blogue/2020/03/12/coronavirus-comment-parler-enfants/>

- ▶ Comment expliquer la COVID-19 aux enfants ?

<https://www.journaldemontreal.com/2020/03/14/comment-expliquer-la-covid-19-aux-enfants>

- ▶ Vidéo : <https://www.familiscope.fr/videos/1jour-1question/1-jour-1-actu-c-est-quoi-le-coronavirus-venu-de-chine/>

lIliste de podcast pour 'petits enfants'

<https://pad.aposti.net/p/histoires-enfants>

lDe jolies vidéos de Artie, une marionnette en confinement :

[https://www.youtube.com/channel/UCGEJ7BqjT\\_\\_6ozxPOVhMbw/videos?view=0&sort=dd&flow=grid](https://www.youtube.com/channel/UCGEJ7BqjT__6ozxPOVhMbw/videos?view=0&sort=dd&flow=grid)

lPour les petits (mais pas que !), des fictions à podcaster :

<https://www.franceculture.fr/amp/creation-sonore/une-selection-de-fictions-jeunesse-a-ecouter>

lAccro aux écrans (par les CM1 de Gignac)

[https://www.youtube.com/watch?v=7K2xgV21ZyU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR01QhmE0iQtcoJMc-QUJ3IWky2PT\\_hISbF2lr\\_tWg4eM26PWMjEwy84zu7w](https://www.youtube.com/watch?v=7K2xgV21ZyU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR01QhmE0iQtcoJMc-QUJ3IWky2PT_hISbF2lr_tWg4eM26PWMjEwy84zu7w)

lPlateforme de films pour enfants <https://www.films-pour-enfants.com/index.html>

l Isabelle au bois dormant : <https://vimeo.com/138742082>

l "BIG BUCK BUNNY", de Sago - 10 min - Fondation Blender

« Dans un monde coloré, tout va pour le mieux : un gros lapin se réveille et sort de sa tanière. Il respire à pleins poumons les essences du printemps et admire les papillons. Seulement, c'est sans compter laméchanceté de trois rongeurs qui tuent plusieurs de ces papillons sous les yeux abasourdis du lapin. Celui-ci décide alors de se venger. »

<https://www.youtube.com/watch?v=YE7VzILtp-4>

labuela grillo

<https://vimeo.com/11429985>

lBienvenue à toi

Bienvenue à toi dans l'école du chat noir. Cette école n'est pas comme les autres car c'est celle de la révolte et de la liberté !

<https://www.youtube.com/watch?v=loqcWoZU5to&feature=share&fbclid=IwAR00xKSSzeyJ9aLxfK1zzsq30PnXH1X9-81JKMp1RuHI5ztonnhLI7gftnU>

## Quelques émissions/conférences//reportages

IUsul. À gauche, tous complices des islamistes ?

[https://www.youtube.com/watch?v=IGEvKc99uTA&fbclid=IwAR1Z7Dz3eap\\_X6BuntZABqgOQ475uuUKo-YGJQuBaaIr\\_RV6HWB-frFax5s](https://www.youtube.com/watch?v=IGEvKc99uTA&fbclid=IwAR1Z7Dz3eap_X6BuntZABqgOQ475uuUKo-YGJQuBaaIr_RV6HWB-frFax5s)

IHôpital public : l'optimisation à mort de Datat Gueule

Il aura fallu attendre une pandémie mondiale et plusieurs dizaines de milliers de décès pour que toute notre société - dirigeant-e-s politiques, corps intermédiaires, citoyen-ne-s - entendent enfin le cri d'alarme que poussent depuis plusieurs années celles et ceux qui font vivre nos hôpitaux publics au quotidien. Depuis plus de quarante ans, l'hôpital public français fait l'objet d'une guerre d'usure : la guerre des finances. Arrêtons-nous cinq minutes pour comprendre comment nous en sommes collectivement arrivés là. Tentons un diagnostic et surtout, veillons à ne pas fermer les yeux à nouveau une fois la tempête passée.

<https://www.youtube.com/watch?v=RJAwnJcNCg8>

IViolences policières : quand l'État ne tient plus ses flics d'Usul pour Médiapart :

[https://www.youtube.com/watch?v=BvZk05VxBcw&fbclid=IwAR1xhA0jf\\_Rqx6EYrjl-bgumvFfDChToYk5hj4NVqNJQdjsaKPD0KNJIHE0](https://www.youtube.com/watch?v=BvZk05VxBcw&fbclid=IwAR1xhA0jf_Rqx6EYrjl-bgumvFfDChToYk5hj4NVqNJQdjsaKPD0KNJIHE0)

IThinkerview : laboratoire d'idées français indépendant lancé en janvier 2013

qui diffuse de longues entrevues sans montage, avec des personnalités d'horizons différents, principalement grâce à sa chaîne YouTube

<https://www.youtube.com/user/thinkerview/videos>

IGilles Deleuze : l'art et les sociétés de contrôle // Extrait de la conférence donnée dans le cadre des « Mardis de la Fondation » le 17 Mars 1987

[https://www.youtube.com/watch?v=4ybyvj\\_Pk7M&fbclid=IwAR3BvMTsuIFDmWPDGIuInTWuQn5iM-irmBmlMrusSFRjjLEF2QNuYsymr9c](https://www.youtube.com/watch?v=4ybyvj_Pk7M&fbclid=IwAR3BvMTsuIFDmWPDGIuInTWuQn5iM-irmBmlMrusSFRjjLEF2QNuYsymr9c)

IL'OMS : dans les griffes des lobbyistes ? | PPI |

Sous-financée, dépendante de donateurs privés dont Bill Gates, l'OMS peut-elle encore assurer ses missions au service de la santé publique ? Une solide investigation sur les conflits d'intérêts qui entravent son efficacité.

Arte a mené une enquête sur la dépendance de L'Organisation Mondiale de la Santé face à ses donateurs et remet en cause sa transparence dans ses missions au service de la santé publique.

<https://ok.ru/videoembed/1363630885596>

<https://drive.google.com/file/d/1IXomz4zgiw-Skamqmc2KD91VmSeUgN-J/preview?pli=1>

ITravail, salaire, profit - Travail

Gérard Mordillat et Bertrand Rothé interrogent des chercheurs internationaux sur les concepts fondamentaux de l'économie. Une plongée passionnante, à l'heure où le néolibéralisme traverse une crise profonde. Premier volet : la notion de « travail », hier et aujourd'hui.

<https://www.arte.tv/fr/videos/083305-001-A/travail-salaire-profit-travail/?fbclid=IwAR2ys883mMwxcxH7dvhm35hjn67UuM-95ITmhFV-mF7E6hmnVvPPFHNVBtk>

IAprès le COVID-19 : La Stratégie du Choc

Profiter du CHOC pour imposer des mesures plus dévastatrices que le choc lui-même : La formule fait déjà recette pendant cette pandémie, y compris de la part de notre gouvernement. Il est possible de contrer la stratégie du choc, la bataille commence par celle des idées, alors partage cette vidéo ! M Merci à toutes celles et ceux qui laisseront un pouce bleu !

<https://www.youtube.com/watch?v=ZKFgJHOzJwg&fbclid=IwAR2mRSaqF3W0CwVGrKygDOBx20rWhmz3iQpLXI3iU38YhHqPrWPeXFfsNQ>

IL'OMS : dans les griffes des lobbyistes ?

Sous-financée, dépendante de donateurs privés dont Bill Gates, l'OMS peut-elle encore assurer ses missions au service de la santé publique ? Une solide investigation sur les conflits d'intérêts qui entravent son efficacité.

<https://www.arte.tv/fr/videos/061650-000-A/l-oms-dans-les-griffes-des-lobbyistes/?fbclid=IwAR04rSsVtH-imj8zVQ2DdOGvip5-vEQmLCZwjQC4hbM6iUCiemIT2r0iU0Y>

IConférence d'Alains Damsio dans le cadre des rencontres de "La machine Pneumatique" 2020

« Si tu ne t'occupes pas de politique, la politique, elle s'occupera de toi »

<https://vimeo.com/showcase/6952174>

IEnvoyé spécial "Coronavirus : l'état d'urgence" présenté par : Elise Lucet, Jacques Cardoze et diffusé le jeudi 2 avril  
Les magazines de la rédaction, Envoyé Spécial et Complément d'Enquête, se mobilisent et proposent une soirée d'information exceptionnelle, avec enquêtes, reportages et invités, présentée en direct par Elise Lucet et Jacques Cardoze.

Et si on prenait du recul ? Pour tenter de mieux comprendre cette crise inédite, mondiale, qui bouleverse nos vies ? Pour garder espoir et imaginer la sortie ?

« Nous sommes en guerre », selon Emmanuel Macron qui a instauré des mesures de confinement jamais vues en France. Le monde entier se calfeutre, plongé dans la stupeur, face à un ennemi insaisissable et mal connu. Mais partout, une incroyable mobilisation se met en place pour sauver des vies, des femmes et des hommes courageux livrent un combat acharné contre le virus. Et nous donnent des raisons d'espérer.

[https://www.france.tv/france-2/envoye-special/1378441-coronavirus-l-etat-d-urgence.html?fbclid=IwAR3lItZu0ghPUtQJGVNSjrvzCSkAzjNic3zzDvTAU\\_Ilx-sIqNOCB7IFf5Q](https://www.france.tv/france-2/envoye-special/1378441-coronavirus-l-etat-d-urgence.html?fbclid=IwAR3lItZu0ghPUtQJGVNSjrvzCSkAzjNic3zzDvTAU_Ilx-sIqNOCB7IFf5Q)

IÀ défaut de balade au soleil, trois émissions radio/débat du festival l'allumette qui a eu lieu à Saillans en juin 2019 : Effondrement, histoire émancipatrice, femmes en politique au Kurdistan, France, Chiapas, Islande

<https://www.ricochets.cc/A-default-de-balade-au-soleil-trois-videos-de-l-Allumette.html>

ILa violence des riches"

Voici un couple de sociologues qui cogne dur et parle clair. Entretien avec Monique et Michel Pinçon-Charlot, autour de leur livre « La violence des riches - Chronique d'une immense casse sociale » (Editions Zones - La Découverte 2013).

[https://www.youtube.com/watch?v=Ys3cjJITcDE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0-Dv5ikNyWJDUV5NA0U2cnqip5NOAls7v5a5bCswA\\_vkX8L\\_5KA39Egmc](https://www.youtube.com/watch?v=Ys3cjJITcDE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0-Dv5ikNyWJDUV5NA0U2cnqip5NOAls7v5a5bCswA_vkX8L_5KA39Egmc)

ICOVID-19, une leçon de géopolitique - Les deux Corée face au virusLe Dessous des cartes

<https://www.arte.tv/fr/videos/096952-001-A/covid-19-une-lecon-de-geopolitique-les-deux-coree-face-au-virus/?fbclid=IwAR0yRXGf1O3vVsu3HvQLtkI9WE2PMLDm4KwTBrasYGc69baPtI44RoIUZes>

ILibre échange, mon amour // Entretien entre Olivier Besancenot et François Ruffin

Parmi les propositions en débat à gauche, le protectionnisme est de celles qui ne mettent pas tout le monde d'accord. Pour certains, il apparaît comme un instrument puissant contre les délocalisations. Pour d'autres, il est au contraire inefficace et ne permettrait que de remplacer un capitalisme par un autre, aux accents dangereusement nationalistes. Pour tenter de faire dialoguer ces différentes positions, nous avons invité à en débattre Olivier Besancenot (membre du NPA) et François Ruffin (militant de Picardie Debout et député de la Somme. Au-delà des divergences sur le protectionnisme que nous essaierons de comprendre, nous essaierons aussi de montrer les convergences, existantes et à créer, entre toutes celles et tous ceux qui militent pour une autre société.

[https://www.hors-serie.net/En-acces-libre/2017-10-11/Libre-echange-mon-amour-id268?fbclid=IwAR1ECj7dsTO2kg0DczR8HCijYTSZThVfKx7pFjMrt0A6hS5wGyOqf\\_U4ckA](https://www.hors-serie.net/En-acces-libre/2017-10-11/Libre-echange-mon-amour-id268?fbclid=IwAR1ECj7dsTO2kg0DczR8HCijYTSZThVfKx7pFjMrt0A6hS5wGyOqf_U4ckA)

I Cette pandémie, vue depuis 2021 : <https://www.youtube.com/watch?v=bM7AObxqjE&feature=youtu.be>

ICORONAVIRUS : LE SCANDALE DE LA PÉNURIE DE MASQUES :

[https://www.youtube.com/watch?v=HY\\_rWiQEJD4](https://www.youtube.com/watch?v=HY_rWiQEJD4)

ICoronavirus : « On doit se préparer à l'ouragan ! »

<https://www.arretsurimages.net/emissions/arret-sur-images/coronavirus-on-doit-se-preparer-a-louragan>

ILe « municipalisme libertaire » de Bookchin : un chemin vers la reconquête démocratique ?

<https://www.youtube.com/watch?v=ejsnPBJVtU>

IUsul. Face au coronavirus, quel est le meilleur régime politique ?

[https://www.youtube.com/watch?v=uA6SG92RLUw&feature=share&fbclid=IwAR3ynmMp49rqN\\_FYn2Acrpa7A03Lx-hBqZ9tO6x\\_5F\\_Ct7qizutMoMNHhpQ](https://www.youtube.com/watch?v=uA6SG92RLUw&feature=share&fbclid=IwAR3ynmMp49rqN_FYn2Acrpa7A03Lx-hBqZ9tO6x_5F_Ct7qizutMoMNHhpQ)

ICronique de confinement de Pierre-Emmanuel Barré : <https://www.youtube.com/user/pierreemmanuel2/videos>

## Spectacles/concerts/bons sons

IDu théâtre à la maison, ça vous dit ? Le Théâtre Nanterre-Amandiers vous a concocté une sélection de spectacles à savourer depuis chez vous

[https://nanterre-amandiers.com/make-it-home/?fbclid=IwAR0vw\\_cWS8Ck\\_EuAPgRdUXYL53tgRKjKcagcWq4wr9Eur\\_nXBruLI6\\_8B9Ck](https://nanterre-amandiers.com/make-it-home/?fbclid=IwAR0vw_cWS8Ck_EuAPgRdUXYL53tgRKjKcagcWq4wr9Eur_nXBruLI6_8B9Ck)

IMusique en ligne : de la rumba au gospel, les inépuisables archives musicales d'Alan Lomax

[https://www.telerama.fr/musique/musique-en-ligne-de-la-rumba-au-gospel,-les-inepuisables-archives-musicales-dalan-lomax.n6625582.php?fbclid=IwAR0bUQT5HyxJLwl2OnC1U2\\_6yxYUt55hAeCyhi-bMqx8w4SZf9U-QOyKVgc](https://www.telerama.fr/musique/musique-en-ligne-de-la-rumba-au-gospel,-les-inepuisables-archives-musicales-dalan-lomax.n6625582.php?fbclid=IwAR0bUQT5HyxJLwl2OnC1U2_6yxYUt55hAeCyhi-bMqx8w4SZf9U-QOyKVgc)

ILa route De Zakes Mda // Création théâtrale 2006, Cie KS and Co / Centre dramatique Kokolampoe

Un fermier afrikaner et un journalier noir se rencontrent sur une route et entament un vrai dialogue de sourds : incompréhension mutuelle, manipulation idéologique, terrorisme psychologique du blanc, hypocrisie, mensonge...

Va peu à peu se développer une formidable violence, qui culmine après la découverte d'un terrible secret.

[https://www.kokolampoe.fr/la-route/?fbclid=IwAR0F9XqUizSg2Z\\_w6OcY6y2uFhTP2\\_KANI57zxlo\\_2hMIKhGXf2dkaFz9o](https://www.kokolampoe.fr/la-route/?fbclid=IwAR0F9XqUizSg2Z_w6OcY6y2uFhTP2_KANI57zxlo_2hMIKhGXf2dkaFz9o)

IArte concert : <https://www.arte.tv/fr/arte-concert>

IPhilippe Quesne // La Mélancolie des dragons

<https://vimeo.com/403609557/c4a19e6f96?outro=1&fbclid=IwAR1E8G08RiR-XbC49FE91Ydlx1I-NiyJfQxxEw1eNvYGTCSnKxhViHK7D7o>

IHamlet by William Shakespeare - Peter Brook

[https://www.youtube.com/watch?v=XSfRZmNPHoE&feature=share&fbclid=IwAR2kPGTz9zLutjxH7xJeV\\_AFR13\\_DZR-BTSEzSkq7Y8fKaRP2wZPXh75urA](https://www.youtube.com/watch?v=XSfRZmNPHoE&feature=share&fbclid=IwAR2kPGTz9zLutjxH7xJeV_AFR13_DZR-BTSEzSkq7Y8fKaRP2wZPXh75urA)

ICie Defracto - FLAQUE - vidéo intégrale

[https://www.youtube.com/watch?v=aeYdIKINn4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR24sfCABjaAHd9EvTbAKMsFnnDOrADm0M1GBMthKQfgngBq\\_Oagt3W-tRY](https://www.youtube.com/watch?v=aeYdIKINn4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR24sfCABjaAHd9EvTbAKMsFnnDOrADm0M1GBMthKQfgngBq_Oagt3W-tRY)

IConcert des Valientes Gracias, groupe de musique afro-colombienne festive et percutante lors du festival de films documentaires de DOuarnenez <https://www.youtube.com/watch?v=MtJJYtWD3tM>

ILive à huis clos de Dubamix du 13 mars 2020 :

<https://www.youtube.com/watch?v=hYWmURyJF7o&feature=youtu.be>

IAu théâtre dans votre salon, 20 spectacles en ligne pour survivre au confinement

[https://www.rtf.be/culture/scene/theatre/detail\\_au-theatre-dans-votre-salon-18-spectacles-en-ligne-pour-survivre-au-confinement?id=10461014&fbclid=IwAR1pvXOANEH6DhR2VsYBTpGYAMt2bRBj8wnNzzD-PN8rwC9o9CYcxQ-CX3Q](https://www.rtf.be/culture/scene/theatre/detail_au-theatre-dans-votre-salon-18-spectacles-en-ligne-pour-survivre-au-confinement?id=10461014&fbclid=IwAR1pvXOANEH6DhR2VsYBTpGYAMt2bRBj8wnNzzD-PN8rwC9o9CYcxQ-CX3Q)

## Émission radio

IRadio Péka de la Guyane

[https://fr.radioking.com/radio/radiopeka-973?fbclid=IwAR2B\\_-scxf95NnIsIT5Gx0TF7rLq6fWgqlm5vIXidkiJkLZITUBb\\_jeeczA](https://fr.radioking.com/radio/radiopeka-973?fbclid=IwAR2B_-scxf95NnIsIT5Gx0TF7rLq6fWgqlm5vIXidkiJkLZITUBb_jeeczA)

[www.radiorageuses.net](http://www.radiorageuses.net) : plein d'émissions de radios féministes, dont pas mal qui font de l'analyse sur la situation de confinement etc. Et beaucoup d'archives sur des 10aines de sujets différents !

IPodcast floraisons

Pour un mouvement de résistance écologiste, libertaire, féministe et antiraciste retrouvez tous les épisodes

<https://floraisons.blog/podcasts/>

IRadio web "Radiations libres"

Le collectif « Valence en Lutte » (1) , né durant le mouvement contre la contre-réforme des retraites lance "Radiations libres" une radio destinée au web.

La première émission aura lieu jeudi 2 avril 2020 à 19h. Elle abordera la crise sanitaire actuelle, son traitement politique, médiatique, les solidarités qui se mettent en place.

Tous les soirs à 19h, retrouver des débats, des conférences, du bon son et chaque jeudi, une émission en direct. Nous lançons pour cette première émission et les suivantes un appel à la rédaction et à la lecture de lettres aux gouvernant.e.s et autres puissants du monde économique. Vous pouvez envoyer vos propositions sur radiations-libres chez riseup.net

Pour écouter la radio, connectez vous jeudi dès 19h sur <http://mixlr.com/valenlutte/>

Les émissions en réécoute sur <https://www.mixcloud.com/RadiationsLibres>

I« Midi A travers les murs » : le direct qui nous déconfiner

Tous les jours à midi (sauf le jeudi et le weekend) on est en direct sur Radio Saint Ferréol, 94.2 FM !

30 minutes pour s'informer de la situation avec des journalistes des médias locaux.

Une émission en direct avec vous pour rester en lien, échanger les nouvelles, construire des solidarités....

Alors, n'hésitez pas à appeler à la radio entre 12h et 12h30 pour passer en direct vos infos, coup de coeur et coup de gueule ! Au 09 522 36 117 sinon vous pouvez à tout moment laisser un message sur le répondeur, il sera diffusé à la criée radiophonique du jeudi ! Vous pouvez aussi nous écrire à : agenda (at) radiosaintfe.com

<http://www.radiosaintfe.com/>

ISite de diffusion de musique du monde année par année <https://radiooooo.com/>

ISite très complet de référencement et d'écoute de musiques du monde : Musique du monde

[http://www.globalgroovers.com/?fbclid=IwAR0BlgEjYcXsOdsz\\_dnFefxFykTR3dy49reKK45Va9ZuXhlaNz3hfk0J5RA](http://www.globalgroovers.com/?fbclid=IwAR0BlgEjYcXsOdsz_dnFefxFykTR3dy49reKK45Va9ZuXhlaNz3hfk0J5RA)

ITour du monde des radios : <http://radio.garden/visit/medellin/4bt53WGI>

IÀ La Recherche Du Groove Perdu , émission à géométrie temporelle variable (de 1h à 1H30 généralement) dédiée à la Musique et à son histoire.<https://rdwa.fr/podcasts/emission-musicale/a-la-recherche-du-groove-perdu/>

ILes pieds sur terre // France culture

Tous les jours, une demi-heure de reportage sans commentaire.

Inspirés par la célèbre émission de radio américaine This American Life, « Les Pieds sur Terre » s'organisent désormais autour de récits, d'histoires vraies, une, deux ou trois par émission, qui tournent autour d'un même thème. Ces histoires sont racontées à la première personne et nourries d'éléments de reportage.

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-pieds-sur-terre>

## Documentaire sonore

IAlexandre Marius Jacob, anarchiste cambrioleur

<https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/au-voleur-24-alexandre-marius-jacob-anarchiste-cambrioleur>

I « Une quête » de Benoit Bories

Prix Archives de la Parole - BNF aux Phonurgia Nova Awards 2017

Une production : La première - RTBF et Faïdos Sonore

Avec l'aide de la Bourse Gulliver, SACD/SCAM France, SACD/SCAM Belgique, le service de Promotion des Lettres de la Fédération Wallonie/Bruxelles, la SSA, Pro Litteris.

Ce documentaire fait suite à une rencontre qui s'est déroulée sur deux ans avec les frères

Dominicains de Toulouse. Au départ, je devais créer une composition permettant de visiter par le sens de l'ouïe leur Couvent historique des Jacobins, dont ils ont perdu l'usage. J'ai alors découvert leur recherche avec Marcel Péres, musicologue et compositeur, afin de se réapproprier d'anciennes techniques de chant liturgiques oubliées avec leur départ du Couvent des Jacobins. J'ai alors pensé à une forme d'écriture entre documentaire et création sonore racontant la quête de ces frères Dominicains pour retrouver l'usage sonore d'un lieu qui s'est vidé.

Benoit Bories est documentariste et créateur sonore. Il produit des documentaires sonores pour différentes radios. Depuis trois ans, il élabore également des créations sonores pour le spectacle vivant.

<https://soundcloud.com/phonurgia-nova/benoit-bories-une-quete>

I « Un Temps de cochon » de Benoit Bories

En 1939, devant l'avancée des troupes franquistes, ce sont des centaines de milliers d'espagnols et catalans, républicains ou non, qui franchissent la frontière des Pyrénées pour venir se réfugier en France. Cette retraite désespérée et forcée, qu'on appelle "a Retirada Mercedes, Floréal, et Joaquim l'ont vécu et sont arrivés finalement dans le Tarn et Garonne. Joachim a été enfermé dans le camp de concentration de Septfonds, qui risque aujourd'hui d'être transformé en porcherie industrielle. Un symbole insupportable pour les exilés espagnols et leurs descendants qui rappellent à tous la mémoire douloureuse de ces lieux.

« Un Temps de cochon » est une composition très serrée et subtile des différents témoignages recueillis pendant six mois par Benoit Bories auprès de cinq personnes, avec une situation qui fait écho au destin des réfugiés qui hantent aujourd'hui les rues de nos villes. On ne reconstruit pas si facilement sa vie ailleurs quand le tissu familial est déchiré. Benoit Bories procède comme un archéologue, au propre comme au figuré, dévoilant peu à peu et avec beaucoup de pudeur, sans urgence, les brisures de l'exil, des pans de mémoires restés jusque-là dans l'ombre. Documentaire, pièce ou oeuvre radiophonique ? « Un temps de cochon », ce sont des voix, des résonances, des sons du présent, des bribes du passé, des ritournelles qui demeurent. Pour dire au plus près la résurgence de la mémoire, la polyphonie des témoignages.

Prise de son : Benoit Bories et Adrien Stauch Compositions acousmatiques : Benoit Bories Mixage : Jean-Philippe Zwahlen

Une co-production du LABO (David Collin). Cette oeuvre est soutenue par l'appel à projet Gulliver, en association avec la RTBF, la Fédération Wallonie Bruxelles, la SCAM et la SACD France et Belgique, la SSA et Pro Litteris.

Merci à Floréal, Joaquim, Mercedes, José, Juan, Luis, Carmen, Jean et aux associations MER82 et Caminar.

[https://soundcloud.com/user-5467806/un-temps-de-cochon-binaural?fbclid=IwAR3--Q-2WGMGaKk4I9QHq69z9QMLcPQXGYoZqz-gXI8rxM\\_05Wtk1YKDP9M](https://soundcloud.com/user-5467806/un-temps-de-cochon-binaural?fbclid=IwAR3--Q-2WGMGaKk4I9QHq69z9QMLcPQXGYoZqz-gXI8rxM_05Wtk1YKDP9M)

## Pour chanter

I La complainte du virus - Chorale des Canulars

[https://www.youtube.com/watch?v=8HqRYtsFFDM&feature=emb\\_logo&fbclid=IwAR2hEK\\_lqsvpXez7bjLMDpr-aN4p8VqXf2H6Hq7UKu-W6fdxPw2rVBb-5E](https://www.youtube.com/watch?v=8HqRYtsFFDM&feature=emb_logo&fbclid=IwAR2hEK_lqsvpXez7bjLMDpr-aN4p8VqXf2H6Hq7UKu-W6fdxPw2rVBb-5E)

I Chansonette révoltée sur l'air d'on est là par la Cie Jolie Môme

<https://cie-jolietome.org/?p=7565>