

<https://ricochets.cc/Cleone-X-descend.html>



Cléone X descend

- Les Articles -

Publication date: vendredi 13 mars 2020

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés



Elle parle au silence la nuit
quand l'espace tient entre les bras d'un frêne

la fenêtre est un piège
trompé par l'infini de la vitre

un brin d'herbe enflamme l'ombre des pierres

les heures coulent et fermentent
à l'approche de l'oubli
se nichent dans le secret logé dans la gorge

elle prend la mesure de la terre
inondée par le trop plein du ciel
murmure l'odeur d'urine et de boue du temps

femme elle n'a rien elle s'attribue un corps
elle vient indifféremment par l'eau
la colère de l'eau
qui modifie l'ailleurs
multiplie l'essentiel

elle considère les centaines d'ailleurs
les lieux les points d'eau
les repères les traces lucides
et lance à la conscience
le respect des rêves façonneurs de mondes

elle descend dans le blanc des mots
place l'absence et l'habitude
dans les vapeurs de cuivre et de pierre

elle descend vivre sous le concert des pies
dans le ventre du monde
la terre est un bâton de foudre bleue

elle se lève tôt
pour voir le rapace
fondre dans les fossés
elle se tait et devient simple plume
simple trace poussiéreuse
tombe
se donne jusqu'au soir

la nuit agite les clôtures
mesure le noir de charbon de l'humus
et l'ailleurs du monde
qui parle de promesses à la terre aux montagnes

elle renaît à de nouvelles distances
sur de nouvelles fréquences

voit venir l'ombre qui bruine et déferle
claque comme du bambou
d'où jaillit la lumière.



Cléone X Peinture : Cléone X-2. Acrylique sur papier. 70x100.

PS:

Max Loreau oppose avec une grande pertinence subversion et révolution. Révolution, c'est retourner le sablier. Subversion est tout autre chose : c'est le briser, l'éliminer.

Jean Dubuffet. Asphyxiante culture.