

<https://ricochets.cc/Diemocratie-Maya-Paules.html>



Diemocratie - Maya Paules

- Les Articles -

Date de mise en ligne : vendredi 21 février 2020

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés





Diemocratie est une série réalisée lors des révoltes sociales qui ont agité le pays depuis décembre 2018. Chaque samedi, j'ai photographié les manifestations des Gilets Jaunes, des Gilets Noirs, les marches et les occupations de ceux qui s'organisent pour une justice sociale, écologique et migratoire. Alors que beaucoup d'images sont produites pour documenter cette insurrection en marche, je refuse toute position d'extériorité. La présente série s'organise au contraire comme un journal des émotions qui me traversent lors de ces moments collectifs. L'ensemble des figures, des postures et des scènes - même lorsqu'elles sont isolées - s'inscrivent toujours dans quelque chose qui les dépasse : un collectif en train de se faire, dans la relation, dans l'opposition. Mes photographies font écho à mes angoisses, à mes peurs reptiliennes, mais aussi et surtout à ma rage de témoigner. J'ai saisi un monde de l'intérieur, à travers ses affects, et mes images fonctionnent comme un miroir à la fois intime et commun. C'est une colère sourde qui s'élève, une rumeur de fin d'un monde : je souhaite que mes photographies attestent de ce point de bascule historique qui a pris acte dans nos vies et qui s'incarne dans la rue.





ASTUCE

Ne tremble plus le matin
ce n'est même plus le siècle qui nous étouffe aux premières lueurs
on s'en occupe très bien nous-mêmes,
c'est là, la véritable enquête qui reste à faire
pourquoi
est-ce le matin
qu'on s'effondre si facilement
Des arbres vides griffent les immeubles où sont tapis plein de gens malheureux

et seuls

Devant la journée qui vient
à nos fenêtres ce matin
on décèle deux corbeaux
(sur une rambarde)
ils prennent soin l'un de l'autre
Ça ne suffit pas



Qui va écrire le journal de la révolution
Qui fera une série sur la matraque et la manif
Et comment s'y prendra-t-il s'y prendra-t-elle
Ne tremble plus le matin
Point d'interrogation
Il y aura bien quelqu'un pour dire
Tout ça



Pour reprendre les slogans pour exploser des abribus

dans le texte
ou faire des vers entiers avec la matricule des brutes
se féliciter du pouvoir des mots
de l'excitation d'un journal qui tousse qui crache
qui pleure
Ou alors
uniquement en argot en mots simples et vulgaires
Un texte en doigt d'honneur
Un cri la putain de sa race
arrrh
« Ne courez pas ! »
cri fracassé de perdants
debout fiers
déboussolés
à qui on fera payer le soleil au guichet d'une banque
malade
Ou alors tout doux
il y aura bien quelqu'un dans une ville
qui nous expliquera que la révolution est intérieure
que je c'est nous
qu'il y a du sens à se lier à la terre aux autres
Doctement quelqu'un dira qu'il faut se lier à ici
A demain à maintenant au monde à redessiner
On en aura des mystiques
Il y aura sans doute quelqu'un
un mystique ou une violente
Pour dire tout ça
Pour dire j'en suis
Un bataillon de virgules, nous ne sommes pas seuls
Et pour le dire en retard
Prophète de l'effondrement



A

Ceux qui disent que la poésie est politique

A

Ceux qui disent qu'elle est bourgeoise

A

Ceux qui disent qu'elle est la solution

A

Ceux qui disent qu'elle ne sert à rien

Je demande votre secret contre l'angoisse des premières lueurs

du petit feu en barricade dans nos mains qui s'épuisent

Je prends ma douche dehors avec du froid

du rien

du tout



j'attends vos paroles alors

et j'espère que l'un d'entre vous dépassera le plus beau vers

de toute la poésie du monde

Pour information

Issa vit le monde et conclut sa vie de misère :

« Oui,

sans doute

et pourtant »

[PG]



















