

<https://ricochets.cc/De-l-air-pour-les-oreilles-du-rythme-pour-les-gambilles.html>



# De l'air pour les oreilles, du rythme pour les gambilles

- Les Articles -



Publication date: samedi 7 décembre 2019

---

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

---

Cette scène de transe musicale collective se déroulerait dans le village d'Andiac, en Turquie. Danse que dirige un mâle à la voix saturée, chargée d'intensité et de souffle, excitée par les hanches insistantes des becs à musique, et leur appel irrésistible à la danse à la transe.

Comment aussi ne pas sentir les racines soufies de cette parade mystique où la lune et le soleil dansent en rond ?



**Koma berwari gowenda kurm1lo Andaç köyü dü ünü**

Sur le même thème musical et rythmique, on peut entendre :



**^0YAR BERWAR0 XERZAN0 HALAY BA^INI D0KKATL0CE OZLEY0NMM**

ou encore



Hakkari Dü ünleri ^exaniya Oremarya - Hozan Fikret

PS:

## Une grand-mère caraïbe meneuse de bals populaires

Sur l'exceptionnelle série musicale **Agora**, on a pu autrefois entendre une **grand-mère caraïbe meneuse de bals populaires d'avant l'électricité** transformer en quelques minutes, de la voix, du souffle, du rythme, du halètement, le brouhaha d'une foule en danse coordonnée.

En quelques minutes, d'une voix rauque, usée d'expérience, forte, timbrée, chaude, elle initie un chœur collectif de danse et de musique.

La manière dont cette femme prend en quelques minutes à la force de sa voix le contrôle des corps de la foule fut extraordinaire. Comme était évident l'accord de la foule de se laisser mener par la chaleur et le rythme de cette voix aimée. Par vagues rauques, insistantes, remontantes, imposantes, la voix nue accorda peu à peu les corps, les esprits, la danse, dans l'énergie de la transe collective.

Où entendre à nouveau cette femme extraordinaire, qui aurait pu animer un bal paléolithique ? Quelqu'un, quelqu'une, a-t-il une piste ?}