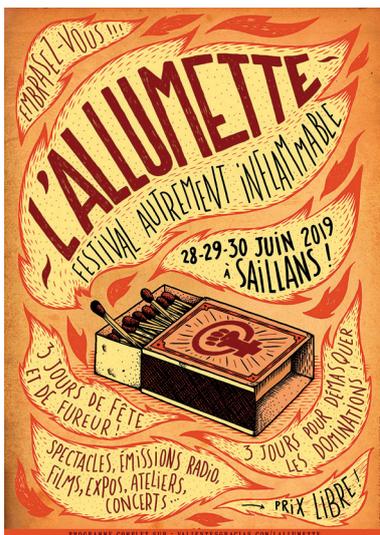


<https://ricochets.cc/Soiree-femmes-en-politique-au-festival-l-Allumette.html>



Soirée Â « femmes en politique Â » au festival l'Allumette

- Les Articles -



Publication date: vendredi 28 juin 2019

Copyright © Ricochets - Tous droits réservés

Kurdes, islandaises, zapatistes construisent des alternatives aux systèmes économique et politique. Discutons en avec Mylène Sauloy, Corinne Morel Darleux, Doris Buttignol et la présence exceptionnelle d'Ayşe Acar Başaran députée kurde du HDP (Parti démocratique des peuples) de Turquie.

A 22h30, projection en plein air de « La guerre des filles » (bande annonce sur <https://vimeo.com/202831414>) et « Une autre Syrie, la révolution par les femmes » de Mylène Sauloy mais aussi un extrait de « Cleanup time » (bande annonce sur <https://vimeo.com/305593101>), film en cours de Doris Buttignol.

Programme complet du festival sur <http://valientesgracias.com/le-programme-de-lallumette-en-un-clin-doeil/>



Ayşe Acar Başaran

Ayşe Acar Başaran est Kurde de Turquie. Elle est née le 2 octobre 1985 à Batman (en kurde : Êih). Elle obtient en 2010 son diplôme d'avocate à la faculté de droit de l'université de Dokuz Eylül (Izmir).

Elle exerce le métier d'avocate pendant 4 ans au barreau de Batman. Depuis 2015, elle est députée au Parlement turc de la circonscription de Batman. Elle est également porte-parole de la Commission des Droits Humains du Parti démocratique des Peuples (HDP) et à ce titre, elle dénonce avec ferveur au Parlement l'autoritarisme et la répression du régime turc envers les Kurdes.

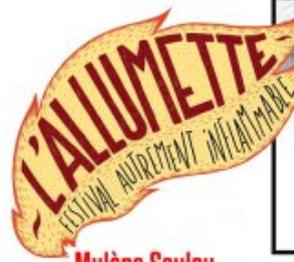
Conseil Démocratique Kurde de France : <https://cdkt.fr/>



Corinne Morel Darleux

Conseillère régionale en Auvergne-Rhône-Alpes depuis 2010, Corinne Morel Darleux a d'abord été consultante avant de claquer la porte du CAC40 et de s'engager au Parti de Gauche où elle a développé le projet écosocialiste jusqu'en 2018. Installée au pied du Vercors, elle prône désormais l'archipélisation des îlots de résistance et la désobéissance civique face à la dégradation brutale du climat et de la biodiversité, et aborde les questions d'effondrement en mêlant politique et poétique, écologie radicale et justice sociale, fictions d'anticipation et dignité du présent. Elle tient une chronique mensuelle sur Reporterre et publie "Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce" chez Libertalia en juin 2019. Son blog : revoirieslucoles.org





Mylène Sauloy

Grandir sous les palmiers de Marrakech, rejoindre la Colombie par passion pour le continent latino-américain, par passion tout court, aller en Tchétchénie et en Syrie sous les bombes pour témoigner de la formidable résistance des civils, inventer des caravanes de solidarité, apprendre le russe, imaginer des banquets géants, tourner en Amazonie et se lancer dans le web-documentaire avec un appétit féroce. Rêver de camion autonome pour monter ses films au milieu des vallées les plus isolées de la planète... Quelques-uns seulement des rêves de Mylène Sauloy, tous devenus réalité. Parce que, pour Mylène, rien n'est impossible, pas même déplacer les montagnes. Film après film, caravane après caravane, Mylène Sauloy nous ouvre les portes d'un monde plus solidaire, où dignité et résistance prennent tout leur sens. <http://www.marcho.net/>



Doris Buttignol

Née en France, elle entame son parcours artistique à Vancouver (Canada) au début des années 80. Réalisatrice et plasticienne multimédia, Doris a fait son nid dans un hameau de la Drôme, accroché à une colline. C'est là qu'elle a élevé ses filles, bagarré pour la cause des femmes, lutté avec le collectif "Les Brasseurs de Cages", porté ses films. Mais bien souvent, Doris a dévalé sa colline, sac fait à la hâte, pour aller filmer en d'autres points du globe, là où des peuples premiers se battent pour leur dignité au quotidien. Des films précieux sont nés. Doris emmène aujourd'hui ses filles sur ses tournages, sur le toit du monde, au Ladakh, ou dans les manifestations locales contre le gaz de schiste. Elle travaille actuellement sur un film dans lequel trois femmes islandaises réinventent la politique de leur pays. <https://dorisbuttignol.fr>

